

REMESSA DE LIVROS — rua D. Marianna n° 149.

A black and white photograph showing a group of approximately 12 people, both men and women, gathered around a dark wooden table outdoors. The group is dressed in mid-20th-century attire. Several individuals are holding large sheets of paper, possibly certificates or official documents. A man in a suit is seated at the table, while others stand behind him. The background shows a building with a balcony and some architectural details. The overall scene suggests a formal presentation or an official ceremony.

APOLICE N.º 236. 716 — Joaquim Alves Machado — Avenida Carleoca, 111 — Villa Rosaly.
 " N.º 236. 717 — Alcino de Souza Monteiro — Rua Leopoldo, 102.
 " N.º 236. 718 — Martinho da Fonseca — Rua Ferreira de Araújo, 24, casa 7.
 " N.º 236. 719 — Maria Chagas Oliveira — Rua Ipirapuru, 742.
 " N.º 236. 728 — Adalgiza Kangel — Travessa do Mosqueru, 25, apartamento 110.
 " N.º 236. 727 — Reynaldo Gil Ferreira — Rua Dionysio, 135, Penha.
 " N.º 236. 720 — Agnêio Pereira Braga — Praça Santos Dumont, 140.
 " N.º 236. 725 — Salina Ayres — Rua Maria Antonia, 35.
 " N.º 236. 724 — Luiz de Souza Araújo — Rua Coração de Maria, 40, casa 7.
 " N.º 236. 728 — Cactano Brandão de Souza Junior — Rua Costa Ferraz, 24-A, casa 3.
 " N.º 236. 722 — Haydê Cabral Rezende — Rua Colirana, 76, Braz de Pinna.
 " N.º 236. 720 — Violeta Gomes Braga — Rua Aristides Castro, 250.
 " N.º 247. 701 — Nosedino Tosões Dias — Rua Barbosa Rodrigues, 77.
 " N.º 247. 702 — Iracema Muniz — Rua Coronel Alberto de Mello, 131, Caxias.
 " N.º 247. 703 — Zelia Alves de Britto — Rua Campos da Paz, 68, casa 5
 " N.º 247. 704 — Adalgiza da Motta Xavier — Rua Dias da Cruz, 230, casa 13
 " N.º 247. 705 — Rosa Moreira — Rua 10 de Fevereiro, 154.
 " N.º 247. 706 — Lauridila Costa — Ladeira dos Guararapes, 158.
 " N.º 247. 707 — Izaura Marques dos Santos — Rua Menna Barreto, 161.
 " N.º 247. 708 — Clevis Leal da Silva — Rua Anna Telles, 239.
 " N.º 247. 709 — Fernando Gonçalves — Rua Pedro Americo, 136.
 " N.º 247. 710 — José Soares — Adro de São Francisco, 13.
 " N.º 247. 715 — Manoel Baptista da Silva — Rua Rodrigues dos Santos, 803.
 " N.º 247. 716 — Bertha Tochmer — Rua Visconde de Itau'na, 56, sobrado.

NOVA YORK, 6 de julho.		Portamento		Missouri Kansas	
Allied Chemical	148	148.50	Montgomery Ward	39.25	Nicot.
American Can	Nicot.	95	National	10.25	26.62
Power	Nicot.	1.57	New York Lead	12.12	11.87
American Metals	Nicot.	Nicot.	North American		
American Radiator	5.87	6	Corporatin	20.50	20.75
American Copper Rolling and Refining	Nicot.	36.12	City Elevator	12.25	12.25
American Tel. and Tele.	160.50	160.37	Electric Gas	29.75	Nicot.
"B"	77.75	77.75	Pen American Air	14.12	14.12
American Woolen	8.87	8.75	Petroleum		
Anacosta Copper	18.75	19.62	Pictu	5.12	7.50
Armour	Nicot.	Nicot.	Pathe Mines	Nicot.	Nicot.
Armour Delaware			Public Service	20.12	19.87
Armour Illinois	Nicot.	Nicot.	Phillips Petroleum		32
Armour	4.62	4.42	Public Service of New York	Nicot.	26.75
Atlas Corporation	Nicot.	40.87	Radio Corporation	4.75	4.75
Bethlehem Steel	75.25	75	Reo Motors VTC	Nicot.	1.37
Canadian Pacific	Nicot.	8.87	Secony Vacuum	8.37	8.50
Carbide			Standard Oil of Indiana	6.25	6.12
Cerro de Pasco	26.87	27	California	18.50	18.50
Chile Copper	Nicot.	Nicot.	Standard oil of New Jersey	31.75	32.62
Chrysler Motor	64	63.75	Swift and Cia	20.25	21.12
Columbia Gas and Electric	5.87	6.12	Swift International	17.87	18
Consolidated Edison	26.37	28.37	Texas Corporation	38.00	38.50
Continental Can	30	32	Texas Gulf Sulphur	Nicot.	20.87
Cuban American Sugar	4.50	4.50	Union Pacific	58.50	58
Dodge & Neuman	158	157	United Fruit	32.50	31.87
Eastman Kodak	118	118	United Fruits	61.50	61.75
Electric Power and Light	5.50	5.50	United Gas Improvements	12.12	12.25
General Electric	31.87	31.75	U. S. Leather		
General Foods Corporation	41	41	U. S. Smelting Refining	Nicot.	Nicot.
General Motors	43.12	42.87	U. S. Steel	52	51.75
Goodyear Safety Rubber	4.25	4.25	Wagner Bros	29.25	29.37
Goodyear Rubber	14.87	15	Warren Bros	1.12	Nicot.
Hudson Motors	Nicot.	3.50	Westinghouse Electric	90.75	91
International Business Machine	Nicot.	Nicot.	Woolworth	32.2	32.25
International Harvester	Nicot.	43.50	Woolworth	34.37	33.75
International Nickel	23.50	23.75	American Gas Electric		
International Tel. and Tele.	2.62	2.62	Brazilian Traction	3.12	3.12
FNG	Nicot.	2.62	Chicago and North Shore	6	5.87
Kennecott Copper	25.12	25	Shore		
Kroger Grocery	30	30.25	United Gas	4.75	4.75
Lehigh Valley Corporation	14	14	United Gas	1.37	1.25
Loew Inc.	18.75	18.50	Bankers Trust	49.75	49.50
Long Star Cement	Nicot.	32.50	Bankers Trust National Bank	30	30.25
			First National Bank of Boston	41	41
			First National Bank of New York	24.50	24.50

NOVA YORK, 6 de julho.		FECHAMENTO	
		Hoje	Antes
Estrada de Ferro Central do Brasil		Nicot.	10.37
7 1/2 1959			
Empréstimo Brasileiro — 6 1/4 %		10.50	10.25
1926-57			
Empréstimo Brasileiro — 6 1/4 %		Nicot.	10.37
1927-57			
Rio Grande do Sul 8 1/2 1953		Nicot.	8.37
Município de São Paulo 1925		Nicot.	10.37
Royal Bank of Canada		151.00	152.00
Atlantic Refining		21.50	21.50
Corn Products		40.50	40.50
Associação de Comércio Exterior do Brasil		Nicot.	6.25
Empréstimo do Reino da Itália 7 %		45.00	44.50
Brasil Federal 8 1/2 1941		Nicot.	12.50
Rio Grande do Sul 8 1/2 1946			
Títulos do Estado de São Paulo			8.37
6 1/4 % 1957			
Título do Estado de São Paulo —		6.50	
7 % 1940			Nicot.
Títulos do Estado de São Paulo —		26.75	26.00
4 1/2 1956			
Títulos do Estado de São Paulo		Nicot.	Nicot.
7 % 1956			
Bond de Minas Geraes — 5 1/4 %		Nicot.	8.12
1959			
Bond de Minas Geraes — 6 1/4 %		6.87	Nicot.
1959			
Bond de Província de Minas Geraes		7.00	Nicot.
— 4 1/2 a 3/4 1976		50.37	Nicot.

ARROZ MAMONA E MILHO
rompromisso.
S — FORMICIDAS
Rua da Alfandega, 59 — RIO

Alres . . .	9	CONDOR . . .	—	
ropa . . .	9	AIR FRANCE . . .	10	Chile
	—	CONDOR . . .	10	B. Aires
	—	CONDOR . . .	10	Fortaleza
Horizonte	10	PANAIR . . .	10	B. Horizon
Alesre	10	PANAIR . . .	11	Manoa-P.

Rio de Janeiro, 5 de julho de 1940.

JAYME FERNANDES GUEDES,
Presidente.

JAYME FERNANDES GUEDES,
Presidente.

QUAL É O SEU "SONHO MARAVILHOSO"?



Ter meus
pés mais atraentes
com os elegantíssimos
sapatos

POLAR!

LOJAS CALÇADOS POLAR
Av. Rio Branco, 131



Comprar na

A CAPITAL

anexo
Manteaux, Costumes,
Lingerie, Meias, Luvas
e as últimas
novidades para o
Inverno!

A CAPITAL

ANEXO
Rua 7 de Setembro, esquina de
Gonçalves Dias.
Vendas à vista e a
CREDITO



Fumar

CONTINENTAL

Ter em meu toucador o
perfume da moda!

HARPA de Gally

PERSISTENTE COMO A SAUDADE!
AGRADÁVEL COMO O DESEJO!
VOLUPTUOSO COMO O AMOR!

HARPA de Gally - água de Colônia
e extrato


DCT. Perfumaria Lopes - RIO
SÃO PAULO



Passar
o "week end"

HOTEL CASINO ICARAI

Recuperando as
energias gastas na semana
Tel. 3929



TAILLEUR pour DAMES

M. Rommeo
O COSTUREIRO DE PARIS

na Casa Jose' Silva

Frequentar
as sábados
"matinee"
da mocidade

SÃO-LUIZ



Assistir:

"SONHO MARAVILHOSO"

"THE GREAT VICTOR HERBERT"

com Allan Jones • Mary Martin • Walter Connolly
Lee Bowman • Judith Barrett • Susanna Foster



COMPLEMENTO:
Folha da Manhã nº 2

AMANHÃ

PALACIO

ONDE ESTES FIOS NÃO CHEGAM...

Imperam os Grupos JOHNSON

Is lá vai o tempo em que morar no campo exigia o sacrifício da privação da luz eléctrica, da água corrente e de outras comodidades a que estamos habituados na cidade. Hoje, cantos de lares do interior possuem os geradores JOHNSON, pequenos grupos económicos, de fácil manejo e que produzem energia bastante para permitir, mesmo em pleno sertão, o gozo das conquistas da indústria moderna, como luz eléctrica, rádio, máquina para bater manteiga, dessecadora, carregador de baterias, ferro de engommar e outros pequenos aparelhos eléctricos.

PECAM PROSPECTOS

MESBLA S/A

RIO DE JANEIRO — RUA DO PASSEIO, 48/50
SÃO PAULO — RUA 24 DE MAIO, 141
PORTO ALEGRE — R. SETE DE SETEMBRO, 850
PELOTAS — RUA FELIX DA CUNHA, 459/462
BELLO HORIZONTE — RUA CURITIBA, 454/464
NITERÓY — RUA VISC. RIO BRANCO, 521

UM PRATO-SURPREZA!



CAMARÕES FRITOS

Comida de camarões, desconhecida de muitos, é rica. Deixa-se a bota num molho de suco de limão, sal, pimenta, amendoim, e de óleo "A Patrão" e os camarões de dois em dois espetam-se em palitos. Passam-se em farinha de rosca, depois em farinha de rosca e novamente em farinha de rosca. Fritam-se em óleo "A Patrão", bem quente.

... Sem Queimar... Sem Fumegar... Sem Desperdiçar!

Deixar a grande economia do óleo "A Patrão". É notável, realmente, como ficam mais saborosas e tostadinhas todas as frituras feitas no óleo "A Patrão". Mas não é só! Ficam também mais digeríveis porque esse óleo é engordurado. Fica uma lata, hoje mesmo, no seu empório e experimente a gostosíssima receita ao lado — será uma verdadeira surpresa!



OS VEGETAES NA CURA DA SYPHILIS

Não quiz levar o segredo para o túmulo!

Um bacteriologista brasileiro, antes de falecer revelou a seu filho o segredo de uma maravilha depurativa do sangue. Feito com os sucos concentrados de 10 plantas selecionadas de nossa flora. Esta fórmula, que tem feito milagres de cura de moléstias provenientes da impureza do sangue, acaba de ser adquirida por uma importante firma de capital, que a introduziu no mercado com o nome de Elixir Vejalmo! Eis uma boa notícia para os que sofrem de reumatismo, eczema, ulcera brava, tumores, artrite, empingena, dardros, escrofula, etc., e que já gastaram rios de dinheiro com injeções e banhos sulfurosos, sem êxito! As plantas são o remédio que a natureza nos deu, curando sem sacrificar outros órgãos. Recomendamos aos nossos leitores Elixir Vejalmo para limpar o sangue e deitar a expellir todas as impurezas e vestígios de moléstias venéreas, sem perigo de lesar o estômago, os intestinos, os rins e de atacar os dentes ou os ossos. O Elixir Vejalmo já está à venda nas principais farmácias e drogarias desta capital.



A VITAMINA "E" E A SUA INFLUENCIA NA VIDA CONJUGAL

Os mais recentes estudos sobre a Vitamina "E" — Vitamina da Reprodução — demonstram que os animais privados desta substância morrem antes de atingir a idade adulta. Em humanos, a falta de Vitamina "E" causa infertilidade. A Vitamina "E" está presente em alimentos como azeite de milho e gema de ovo. A Vitamina "E" é essencial para a vida conjugal, pois sem ela não há filhos.

Baseados nesse conhecimento, preparamos o produto VITAMINASE, que é uma forte concentração de Vitamina "E" extraída do óleo de embriões do milho em correlação científica com o Hormônio masculino. Thyroid, Hipofise, etc., e que age positivamente em qualquer idade e em ambos os sexos, normalizando as suas funções sexuais. Como no complexo científico — Hormonas-Vitamina "E" — estão aliadas outras substâncias os comprimidos de VITAMINASE têm de específicos para o tratamento do esgotamento genital são quase indispensáveis para a Neutrofilia, Falta de memória, Esgotamento nervoso, Depressão, Depressão física, etc.

Com três comprimidos ao dia e de um a três vidros de VITAMINASE, resolverão os variados problemas conjugais, filhos de esgotamento nervoso e anormais. Nas boas farmácias e drogarias.



DR. ALCIDES SENNA
Cirurgia - Ginecologia - Partos
AV. GRAÇA ARANHA, 40
12º andar - Tel. 33-1688

NOTAS MUNDANAS

Divulgações
Parece anos hoje: Senhores: Euzébio Martins Loureiro, José Luis Affonso Ferreira, funcionário da Diretoria do Imposto de Renda; Almirante Rodrigues, Mário Mello, secretário das Finanças do Distrito Federal; Grandero Junior, chefe do Posto Médico das Oficinas do Engenho de Dentro de S. F. Central do Brasil; ministro Aníbal Freire, professor Murilo Fontes.

Senhores: Georgina Alcanara de Medeiros, esposa do sr. Publio de Medeiros; Aldina Lobato de Amorim, esposa do sr. João Cesar de Amorim; Melina Elie Casilheiro de Araújo. — Foi amonhã o senhor Lindaura de Araújo Barreto, funcionária dos "Diários Associados".

Festas
O clube de Regatas do Flamengo realizou hoje em sua sede, às 20 horas, um jantar-dança.

Homenagens
Por motivo do seu regresso do México onde participou dos trabalhos da Conferência de Tributação, promovida pela Sociedade das Nações, o sr. João Lora será homenageado pelos seus amigos, com um almoço.

A CEM METROS, UMA FONTE DE AGUAS MINERAES
Um estudante ganhou 1.000 dólares porque deu a melhor resposta à "enquete" de "Good Bye" magazine de Nova York: — O que você deseja na vida?

Falecimentos
Faleceu em sua residência, na rua Barão de Mesquita, a srta. Rosa Delírio Eyrro.

Missas
Realizam-se amanhã as seguintes missas fúnebres: Joaquim Alves Pinheiro de Brito (7º dia), 9 horas, matriz do Coração de Maria, no Meyer; Adolphe Pacheco Bastos (7º dia), 10 horas, Igreja de São Jorge; Dolores Amada dos S. Paes (10º aniversário), 9 horas, Igreja do Santíssimo; Graziela Paes de Campos (7º dia), 9 horas, Igreja do Carmo.

TOSSES? BRONCHITES? VINHO CREOSOTADO O MELHOR TONICO!

CORTE ESSA TOSSE

XAROPE S. JOÃO

As tosse e as afecções das vias respiratórias encerram grande perigo, sobretudo para as pessoas fracas, pelas más condições em que deixam o paciente. É necessário, pois, cortar a tosse e combater as afecções que o originam. Para isso, nada há como o Xarope São João que dá sempre resultado imediato. Este produto regenera os órgãos respiratórios e dissipa a tosse, fazendo com que a expectoração se torne mais fácil. Alivia os acessos de asma, as bronchites, o tosse e o estado geral melhora. O Xarope São João é um produto dos laboratórios Alvim & Freitas, e encontra-se nas drogarias e farmácias por um preço módico.

Mais gente de Hollywood a caminho do Rio

Agora são os filhos de Jesse L. Lasky, em quanto o grande producer também se prepara para vir



Bessie e William Lasky, nos studios da Warner Bros., em visita a James Cagney

Nas pegadas de Errol Flynn o filho e a filha de Jesse L. Lasky, um dos pioneiros do cinema nos Estados Unidos e actualmente producer independente associado a Warner Bros., para a qual já está filmando "The Amazing Story of Sergeant York", que adiar essa viagem. Mas envio meus filhos, que me representem.

O plano de Lasky para visitar os países da América Latina foram mudados muitas vezes, antes, quando comprou os direitos de filmar a história desse herói mundial, "Sergeant York".

O jovem par, William, de 19 anos, e Bessie, de 17, realizam esta viagem de recreio, que tem por fim conhecer melhor os países que crescem na América do Sul, dentro do ideal da boa vizinhança.

— "Eu próprio estou ansioso por conhecer os países americanos", explicou Jesse L. Lasky. — Todos os meus amigos me deslumbram com a descrição entusiasmada, que fazem da sua 1001 filmagem.

Retalhos e Tecidos das Fabricas DO RIO E DOS ESTADOS Vendas em Kilos e Frações DEPOSITO DE RETALHOS RUA DO COSTA N.º 8 e nas secções denominadas MIVESTE

MIVESTE N.º 1 — Rua Goyas, 626 — Piedade
MIVESTE N.º 2 — Rua dos Romelros, 52 — Penha
MIVESTE N.º 3 — Rua Campo Grande, 140 — Campo Grande
MIVESTE N.º 4 — Rua Visconde de Uruguay, 402 — Niteróy

SECÇÃO DE ATACADO — RUA DO COSTA N.º 46

Quasi soterrado dentro do buraco

OS BOMBEIROS RETIRARAM O OPERARIO COM VIDA E O REANIMARAM

Foram socorridos, na tarde, ontem, aos bombeiros do Posto de Humayá, socorros para salvar um operário que havia sido soterrado por uma avalanche de terra, quando cavava um poço, no kilometro 18 da Barra da Tijuca. Um socorro, sob o commando do capitão Diniz, partiu para o local munido dos apetrechos necessários, e, em poucos minutos de trabalho, retiraram com vida o operário, que quasi morria por asphyxia. Os próprios bombeiros o reanimaram. Chama-se o operário Anselmo Alves. Não foi pedida a presença de uma ambulância em virtude do seu estado não apresentar gravidade. A polícia local soube do facto.

TRIBUNAL DO JURY

Está marcado para amanhã, o julgamento do processo em que é réu Judith da Silva Barbosa, pelo crime de homicídio.

CLINICA DE REPOUSO SÃO VICENTE

Tratamentos Higiênicos, Reabilitação e Cura de Recuperados

Dir. Profa. GENIVAL LONDRE e ALUIZIO MARQUES
Rua Marquês de S. Vicente, 816
27-4026

Ha sete annos não recebe noticias do irmão

Ha sete annos o sr. Abrahão Saralva de Oliveira, natural do Ceará, e residente em Cubatão Santos, Usina da Yight & Pover, não recebe noticias do seu irmão Aníbal Saralva de Oliveira, também natural do Ceará, o qual presume estar morando actualmente no Rio, Bello Horizonte ou Juiz de Fora.

Como é de seu interesse responder com o irmão o sr. Abrahão Saralva de Oliveira apella para os leitores de O JORNAL daqui e de Minas, afim de fornecer qualquer informação, por carta, endereçada àquella cidade paulista.

DR. OCTAVIO DE CARVALHO

Professor de Clínica Médica
Docente da Universidade e Membro da Academia Nacional de Medicina
Estado proprio sobre o tratamento da ANGINA DO PEITO e das

ULCERAS GASTRODUODENALES
GLANDULAS DE SECÇÃO INTERNA E NUTRIÇÃO
Consultório: Edifício Porto Alegre (2 a 5 horas). Tel. 22-6468. Residência: Avenida Atlântica, 550 Tel. 47-2083

PREMIADA FABRICA DE HARMONICAS de JOÃO SARTORELLO

"O GRANDE ORGÃO"

HARMONICAS A RADIADOR, SUPER-PODEROSAS, A 6 REGISTROR, ULTIMOS TIPOS, NORTE-AMERICANOS, ULTIMA PALAVRA NESTE GÊNERO. Grande Fabrica de Harmonicas, premiada com diversas medalhas de ouro. Peça gratuitamente o catalogo Ilustrado a JOÃO SARTORELLO, em São João de Hon Vist (Estado de São Paulo — Linha Mogiana).

HARMONICAS PARA PROMPTA ENTREGA

Cabellos de 50 annos NUM PENTEADO DE 25



As cãs envelhecem precocemente e mais formoso semblante

Os cabelos brancos são provocados pela destruição da matéria pigmentar que lhes dá a cor natural, a qual é atacada por um microorganismo, que age como um verdadeiro oxido. A Loção Brilhante, poderoso microbicida, recompõe os seus naturais, indispensáveis à coloração dos cabelos. A sua aplicação é facilissima. Um tanto gottas, usadas pela manhã no momento de pentear-se, devolverão aos cabelos brancos ou grisalhos a sua cor natural e primitiva. Nem as pessoas mais intimas explicarão o milagre por que o cabelo se torna sedoso e brilhante. Em poucos dias começará a readquirir a cor, com a qual trão nascendo os fios novos.

Loção Brilhante

ALVIN & FREITAS, LTDA. • SÃO PAULO

AGORA

EXIJA A CINTA AMARELA EM FORMA DE SETA

ARROZ EM PACOTE

"SÃO FRANCISCO" e "MARU"

QUALIDADE
HIGIENE
ECONOMIA

EXIJA HOJE MESMO DO SEU FORNECEDOR

Pedidos a BAPTISTA ALVES & CIA. LTDA.
RUA DO REZENDE, 186 — Tel. 22-1028

DR. WALDYR CALDAS PIRES
ESPECIALIZAÇÃO E PRÁTICA NOS HOSPITAIS DA AMÉRICA
Cirurgia da Tuberculose e outras doenças thoraco-pulmonares
LARYNGOSCOPIA BRONCHOSCOPIA E ESOPHAGOSCOPIA
R. Araújo Porto Alegre, 70-10 — S. 1.015 — Tel. 42-2715, de 8 h.



A Sra. não vai ao
banho de mar assim...

— Então seja moderna
tambem em sua
hygiene íntima...

Adopte o methodo moderno e científico — use Modess, a toalha hygienica para a mulher moderna. Extremamente confortavel, Modess nunca perde sua flexibilidade, não irrita e não apparece. É a protecção perfeita nos dias criticos porque tem um enchimento mais absorvente do que o algodão e o lado externo protegido por uma camada impermeavel. Recomendada pelos medicos como a protecção scientifica da saude, Modess é indispensavel á mulher moderna. Peça-a simplesmente pelo nome — Modess — nas farmacias e lojas de artigos para senhoras.

Modess

JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL

AMOSTRA GRATIS — Envie-nos 15000 para receber uma caixa contendo a amostra e o livro "O Que a Mulher Moderna Deve Saber". Caixa nº 8, São Paulo.

**Alvos e tricolores numa partida
que promete grande movimentação**

O jogo principal da rodada de hoje, a última do turno neutro, será disputado entre Fluminense e Chapecoense, no Estádio da Gaveia.

Colocado num bom momento de ascensão, a bola do campeonato, o Fluminense tem a sua responsabilidade consideravelmente aumentada, principalmente pelo primeiro posto de seu

em virtude dos resultados verificados com os jogos de outros times, determinando a decisão do Fluminense para o fim da temporada.

Assim, o Fluminense se viu, justamente num domingo em que não teve jogo, colocado na prestigiosa posição de líder do campeonato.

Os jogadores e o Vasco figuravam na vice-liderança distanciado um

quanto realizado contra o Flamengo, quinta-feira, última.

Uma boa performance, destacada tentando conquistar uma vitória que os entendidos julgam impossível mas que os fans chamaram de "milagre".

Justificável em parte o otimismo dos alvos principalmente pelos resultados que tem conseguido contra

Prêmio a vitória, turno neutro

que vão ocupar no jogo desta tarde. Por outro lado, o S. Christovão foi sempre um adversário perigoso para o Fluminense. Embora possuindo o time de menores possibilidades técnicas, o São Christovão, contra o time tricolor jogou administrativamente com a maior eficiência, dando sempre surpresas.

Bem preparados, os alvos, embora

O time deverá apresentar-se assim constituído:

S. CHRISTOVÃO: Magalhães; Hernandez e Augusto; Oscairio, João e Aragnão; Pereira, Dado e Felício; Zé Carlos e Curtis.

FLUMINENSE: Capanua; Norival e Machado; Bioré, Spinelli e Luciano; Cassati, Romeu, Milani, Tim e

Enquanto os "rubros" encontram no terceiro posto os alvibros acham-se nos últimos lugares, devendo os litigantes empregatistas a fundo os primeiros para manterem-se na posição que ocupam, os segundos para melhorarem de si.

Nos últimos compromissos em que intervieram, os americanos empata- ram com os botafoguenses, vindo a perder os banguês para o quadro de Paulo, nas últimas manobras de

FRANCISCO GIFFONI & CIA. - R. T. de Marçã, 21 -

O BOM SUCESSO

deverão integrar o esquadrão "Campeão do Centenário", devendo substituir aqueles players, os jogadores Rolando e Hortêncio.

Salvo modificações de última hora os dois conjuntos entraram em campo com a seguinte constituição: AMERICA: Rolando, Vile e Gritante. Veneza: Vile, Gritante e Rolando. Os jogadores venezuelanos apresentaram excelente técnica de ataque e defesa. Os jogadores americanos apresentaram excelente técnica de ataque e defesa. Os jogadores venezuelanos apresentaram excelente técnica de ataque e defesa. Os jogadores americanos apresentaram excelente técnica de ataque e defesa.

BANGU': Rey; Enéas e Mineiro; Nádinho, Paulista e Adauto; Bituca, Ladislau, João Pinto, Carlinhos e Pirica.

AVISO AOS DOENTES DO ESTOMAGO

"CARBOSTRITE" JA' ESTA SENDO VENDIDO EM COMPRIMIDOS

Nome firmado entre os Produ-

meio-farmaceutico, especifico
que é nas molestias do aparelho
digestivo e largamente recetado
o preparado "Carboestil" vem de
se apresentar no mercado sob nova

Antes formulado em grânulos, seus distribuidores: P. Vieira, Jr. e Senhores dos Passos, 14, aqui no Rio, por observação técnica.

conseguiram fazer a formula que compõe o "Carbostrite" (Belladonna em pó, Carvão de faixa ativado, Anis estrellado em pó, Naphtol, Carbonato de bismutho e distase).

A Seção Ignoraria do Centro Lotérico, à travessa do Guirid n. 8, paga, mediante modica comissão, juros atrasados, vencidos e a vencerem, de apólices Federais, de seguro de vida, de seguros de

Indicado especialmente nas distúrbios de tolerância, bem como na
 • **Maier Laboratório Kemper**

pepsias, rigidez, peristaltismo
da gastrite, digestões difíceis,
infecções intestinais e úlceras
gástricas. Deve ser usado pelos que
sofrem do aparelho digestivo.
Associado ao chá de camomila, de

DR. COSTA JUNIOR

CLÍNICA DE TUMORES
CANCEROLOGIA — RADIUM
RADIOTERAPIA PROFUNDA
EDIF. PORTO ALEGRE, 4.º andar
Tel. 22-1287

RESTAURAÇÃO
Gradual e permanente das

CARTEIRA DE CHIMICO LICENCIADO
Trata-se da obtenção desse DOCUMENTO INDISPENSÁVEL a todos os fabricantes de bebidas, sabões, cortumes, tintas, perfuma-

caixa postal, 362 — PORTO ALEGRE — Sul. Mediante simples pedido, remetterá discretamente e acompanhada de um GRAPHICO VIRIL, a sua

vallosa brochura "IMPOTENCIA VIRIL e FRIEZA FEMININA, SEU TRATAMENTO", a quem a solicitar.

PARA OS CABELLOS!!!
INVENTIVE

**JOVENTUDE
ALEXANDRE
BELLEZA,VIDA E VIGOR**

cions — nado de peito. Concurra-
tes: Rala 3 — Julio Maria Theo-
philus, Botafogo; 4 — Pedro Mi-

16ª prova — 100 metros — se-

0 JULIO, leiloeiro, vendera em leilao, amanha, segunda-feira, e terça-feira, 8 e 9 do corrente, a Avenida Atlantica, 63, ás 8 horas da noite, valiosa bibliotheca sobre Direito, Literatura, Philologia, e importante collecção de lexicos de varias

17.ª prova — 100 metros — moças seniores — nado livre. Concorrentes: Ralo 3 — Edméa Silva, Flamengo; 4 — Gilta Hensault de

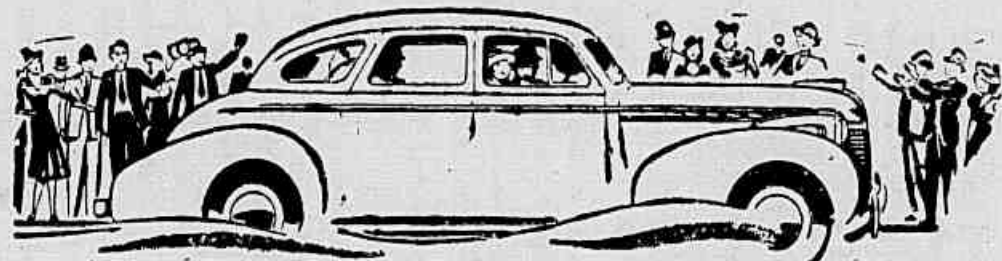
Medeiros. 1 — Cecília Hellborn e Jeanne Bertogain (R.). Fluminense: 4 — Armando Troya. 5 — Alara: 5 — Maria Helena Cortes, Tijuca.

EFIRA DE AUTOMOVEIS

Automoveis usados

Variado sortimento de automoveis usados de todas as marcas, modelos e tipos a preços excepcionalmente baratos

Perfeitos em todos os sentidos



Os melhores carros e os menores preços só na

Formidável Liquidação

Companhia Commercial e Maritima

Rua Mayrink Veiga, 9 — Rua Bento Lisboa, 116 (Garage Central)

EXPRESSO DE LUXO

CATAGUASES — LEOPOLDINA — RIO DE JANEIRO
Vigência diária em automoveis de luxo
Pontos:
CATAGUASES — Hotel Globo — Phone 22-1012 — Rua
das Andanças, 19 — Agência do
Expresso Azul
RIO DE JANEIRO — Phone 22-1012 — Rua
das Andanças, 19 — Agência do
Expresso Azul
Partidas:
Cataguases — 1.30 hs. Rio de Janeiro — 14.00 hs.
Cataguases — 9.00 hs. Leopoldina — 15.15 hs.
Rio de Janeiro — 7.30 hs. Cataguases — 14.30 hs.
Mande comprar o seu lugar com antecedência. Em Cataguases: Hotel Vi-
lla, Phone 22. No Rio: Hotel Globo, agência do Expresso Azul, Phone 22-1012
ROQUE GLESIAN

Autos usados com garantia da
ETIQUETA AZUL a longo
prazo e pequena entrada

Prestações desde 200\$000

FORD — 1931 — Phaeton em estado novo.
FORDS — Sedan de 2 e 4 portas — 1929, 1931, 1933,
1934, 1935, 1936, 1937, 1938 e 1939.
FORD — Phaeton, 1938, em ótimo estado.
FORD — Club Coupé 1938, em estado de novo.
FORD — 1938 — Club Coupé em estado de novo.
CHEVROLET — 1934, 1935, 1938 — Sedan de 2 e 4
portas.
BUICK — 1938 — Com radio — Sedan de 4 portas
em estado de novo.
FORD — 1934 e 1936 — Barata conversível.

CAMINHÕES:

VOLVO — 1938 — A oleo, em estado de novo.
FORDS E CHEVROLETS — 1929, 1934, 1935, 1937
e 1939.

FOURGONS:

FORDS E CHEVROLETS — 1929, 1931, 1935, 1936 e
1937 — 60 H. P. e 85 H. P.

E muitas outras marcas de diversos tipos

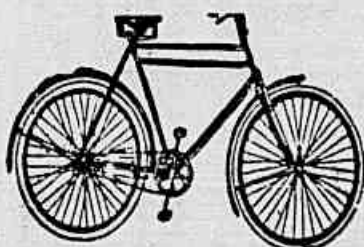
Auto Mescar S.A.

Agência FORD

821 — RUA MARIZ E BARROS — 821

(Ao lado do Hospital Gaffrée e Guinle)

TELEPHONE 28-7015



A CASA PAVAGEAU tem um
grande stock de "Bicycles"
de todos os tipos
Completo sortimento de patins.
Na CASA PAVAGEAU o maior
stock de "Bicycles". Rua da
Constituição, 44.

MOTOCICLETA

BRENABOR —

SAXONETTE

Vende-se, quasi nova, por
preço de ocasião. Rua Livra-
mento, 191 — Sr. Santos —
Phone 43-2741.

MALAS
PASTAS, CINTOS, CARTEIRAS,
ARTEFACTOS DE COURO,
ARTIGOS PARA PRESENTES,
PREÇOS MUNDIAL
CASA MUNDIAL
RUA DA CARIOCA, 63

NOVAS VITRINES!

Novos calçados! na Sapataria
do Tunnel — R. Rivadávia Cor-
reia, 155. (03412)

BOMBAS
BERNET
FABRICA
MATTOZO, 60
RIO

MEDICOS

OLHOS
DR. PACHE DE FARIA
R. BUENOS AIRES, 41 — 5.
2a, 4a, 6a, — Das 9 às 11.
MEYER — 3a, e 5a, das 4 às 6

THERMOMETRO
"INCO"
O mais preferido pela classe
medica, devido á sua absoluta
precisão
Preços razoáveis
(04702)

INSTITUTO DE ELE- CTRICIDADE MEDICA

Direção técnica do

DR. RUBENS FERREIRA

Toda a electroterapia classica e
moderna — Radiação em geral
Emanoterapia radio activa (pro-
cesso Vaugois, de Paris). "Ente-
rocleaner" (metodo de Broch, de
Vienna). Tratamentos physicos
de enfermidades nervosas, da nu-
trição (especialmente obesidade),
apparato digestivo, processos in-
flamatorios, etc.
55, PRAÇA FLORIANO — 8. —
ap. 8
Depois das 14 horas — 42-1902

TUBERCULOSE ASTHMA
Doenças dos pulmões e do
coração
Dr. Cunha e Mello
R. Alcindo Guanabara, 15-A —
4.º andar
14 às 18 horas. Tel. 22-0707.

Clinica Privada do
Dr. Raul Pacheco
Edificio "Thermas Carioca", 2o
andar — Lapa, Favela Publica
Rua Tuleira de Freitas, 27. Te-
lephones 22-1945, 22-1946, 26-4729
Partos a mulheres de senhores,
tumores do seio, regimem, etc.
Sodium, Raios X, laboratorio de
análises, exames pré-nupciais, de
controle periodico de saúde e de
sangue de leite, integramento de
locaes para operações, trata-
mentos e partos. Atendimento a
qualquer hora; preços communs.
(04451)

DR. CLEMENTINO
PALMA
Especialista em moléstias das crianças
e senhores. Tratamento medico, das mo-
léstias e imperfeições da epiderme. Cura
radical infill das afecções venetas
por processos racionais. Rua S. José
106-39 (Elevador), 3a. Terça, quinta,
sabado, das 16 às 19 horas (02591)

DOENÇAS GENITAIS NO HOMEM E NA MULHER
RIM — BEXIGA — PROSTATA — UTERO — OVARIO
HEMORRHOIDAS
Tratamento eficiente, não vexatorio, em poucas applicações de calor,
pela mais moderna apparellagem norte-americana de onda dupla
DR. NERY MACHADO — Praça Floriano, 55, 4.º — Cinelândia
Tel. 22-4905 — 2 a 6 (08728)

DOENÇAS NERVOSAS
ESTADOS ANQUIETOSOS, OBSESSIVOS E MELANCOLICOS
— PAVORES — INSONNIAS — IRRITABILIDADE —
FALTA DE INICIATIVA — PERDA DE MEMORIA — DEP. SEXUAL
DR. NEVES-MANTA
(Docente de Doenças Mentais da Faculdade de Medicina)
Hermoterapia — Physiotherapia — Psychanalyse
SENADOR DANTAS, 40-1.º DAS 3 A'S E HORAS — 42-1906
CINELANDIA (01332)

SOFFRE DE ALGUM MAL?

Medico especialista remette GRATIS valiosos conselhos a quem
enviar para a caixa postal 2103, Rio de Janeiro — nome, idade
e descrição dos soffrimentos. Junte envelope sellado para a
resposta. (08820)

SE AINDA E' DIABETICO E' POR SUA CULPA!

Porque já são innumerados os doentes radicalmente
curados pelo Dr. Aristoteles Fernandes, sem insulina.
Consultas das 13 às 15 horas, 4 rua São José, 106,
3º andar. (03608)

DOENÇAS NERVOSAS

ESTADOS ANQUIETOSOS, OBSESSIVOS E MELANCOLICOS
— PAVORES — INSONNIAS — IRRITABILIDADE —
FALTA DE INICIATIVA — PERDA DE MEMORIA — DEP. SEXUAL
DR. NEVES-MANTA
(Docente de Doenças Mentais da Faculdade de Medicina)
Hermoterapia — Physiotherapia — Psychanalyse
SENADOR DANTAS, 40-1.º DAS 3 A'S E HORAS — 42-1906
CINELANDIA (01332)

RAIOS X a 30\$000

EXAME E DIAGNOSTICO — com especialidade das doenças
dos PULMÕES, CORAÇÃO, ESTOMAGO, FÍGADO, APPENDICE,
etc., a 30\$000.
No INSTITUTO DE RAIOS X do DR. NELSON MIRANDA,
fundado e dirigido pelo mesmo, ha 23 annos, onde todo e qual-
quer exame: RADIOSCOPICO ou RADIOGRAPHICO custa apenas
30\$000 — Informações gratis.
DIARIAMENTE das 9 da manhã ás 5 da tarde
A' rua da CARIOCA, 48 — 1.º andar — Phone: 22-1525
(04868)

PARA CADA DOENÇA H A UM REMEDIO

POREM A DIFFICULDADE E' ENCONTRAR-O — QUANTAS
VEZES UMA PESSOA, APO'S TRATAMENTOS LONGOS E DIS-
PENDIOSOS, FAZ UMA TENTATIVA FINAL E FICA CURADA.
MILAGRE? — NÃO! SIMPLEMENTE ISTO: O DOENTE
"ENCONTRA" O SEU REMEDIO NOS GRANDES LABORA-
TORIOS CORDEIRO, FABRICANTES DA HOMEOPATHIA QUE
TEM CURADO MILHARES E MILHARES DE DOENTES
V. EXCIIA. ENCONTRARA SEMPRE O REMEDIO QUE PRECISA
PARA ALLIVIA SEU SOFFRIMENTO. PORQUE OS PRODUCTOS
DOS LABORATORIOS CORDEIRO SAO MANIPULADOS POR
TECHNICOS DE COMPROVADA CAPACIDADE E DISPOE DE
PESSOAL COMPETENTE PARA ATENDER AO PUBLICO E
FORNECER AS INDICAÇÕES NECESSARIAS.
RUA DA CONSTITUIÇÃO, 45

Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas,
Queimaduras e Ulceras rebeldes
Estim. CALENDULA CONCRETA
VEND-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas,
Queimaduras e Ulceras rebeldes
Estim. CALENDULA CONCRETA
VEND-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas,
Queimaduras e Ulceras rebeldes
Estim. CALENDULA CONCRETA
VEND-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas,
Queimaduras e Ulceras rebeldes
Estim. CALENDULA CONCRETA
VEND-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas,
Queimaduras e Ulceras rebeldes
Estim. CALENDULA CONCRETA
VEND-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

Dr. Annibal Vargas

Raios X, Electricidade Me-
dica, sob todas as formas.
ONDAS CURTAS e ULTRA-
CURTAS, autor de um pro-
cesso (Galvanodiatheirnia), já
adoptado na Europa. Mo-
lestias das senhoras, syphilis,
Molestias internas, systema
nervoso, especialmente para-
lysis, polynevrites e alca-
phias musculares. — Consul-
torio: Rua Sete de Setembro,
141-3º; telephone: 22-1202.
Resid.: 29-5410.

MORTA OU VIVA

A
SUA PELLE
REJUVENESCE
EM 8 DIAS
COM
A

MASCARA DE LAMA

MARCA REGISTRADA SOB O Nº 40001
APLICADA EM SUA CASA OU NOS
SALÕES DA
ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA
M.º CAMPOS
508 CONTROLE MEDICO, JUNTA
MENTE COM O
CREME DE MASSAGEM
RAINHA DA HUNGRIA
A VENDA EM TODO BRASIL
DEPOSITO ASSEMBLEA 1151 RIO

DR. CLEMENTINO PALMA

Especialista em moléstias das crianças
e senhores. Tratamento medico, das mo-
léstias e imperfeições da epiderme. Cura
radical infill das afecções venetas
por processos racionais. Rua S. José
106-39 (Elevador), 3a. Terça, quinta,
sabado, das 16 às 19 horas (02591)

PRECISAMOS MIL AGENTES!

Trabalhe nas horas vagas e GANHE DINHEIRO
Negocio novo e rentoso. Pagamos ordenados e comissões. Não exi-
gemos fiança. 80 atendemos cartas do interior. Pegam experiências, sem
compromisso. "Associação Educacional", Caixa Postal, 588 — S. PAULO.

DEPOSITO DENTARIO CATAO

Completo sortimento de dentes artificiaes, Cadeiras,
Motores, Equipos, Cuspideiras e demais materiais e in-
strumentos para Consultorio e Laboratorio Odontologicos.
Truimentos para Consultorio e Laboratorio Odontologicos.
CATAO PINTO
RUA DA ASSEMBLEA, 104 — 10º andar Sala 1.008
— EDIFICIO GONÇALVES DIAS —
— Tel. 28-5238 — Rio — (04204)

PAPEL TRANSPARENTE "DIOPHANE"

Papel transparente Inglez de
alta qualidade, limpo como
crystal, resistencia a toda pro-
va, elasticidade maxima para
qualquer embalagem, qualida-
des STD extra, MP Impermea-
vel garantido, HSPM adheren-
cia a fogo.
Todos os formatos e em bob-
inas, em todas as cores
Pedidos aos distribuidores:
JULIO MULIA & CIA.
Rua do Acre 60 - Tel. 23-0429

BALAS: KILO 2\$000

Vendem-se balas de frutas crys-
tallizadas a 20000 o kilo; caramelo-
s e balas recheadas de frutas, a
40000 o kilo; doces a 75000 o cen-
to, na Fabrica Paulista, a R. Mi-
guel de Frias 35, ou no deposito a
R. Visconde de Itaboraite 329. (04076)

AGENTES

Precisamos em todo o Brasil. — Ar-
tigos de fácil colocação. — Comissão
vantajosa. — Pegam informações á
Fabrica de Carimbos, Gravuras e Placas
de ALEXANDRE & CIA.
(CASA VITÓRIA)
RUA DA CONCEIÇÃO, 116
RIO DE JANEIRO — BRASIL

FORMULAS PRATICAS

As mais simples para industria
casaleira até as de grande desenvol-
vimento industrial. Fórmulas novas
ou reconstruidas. Consultem a SA-
PIA — R. Mexico 164-2º andar —
Tel. 42-8678. (03795)

ADOMA

Vendas a prazo
com 1.º por
prestação men-
sal até 10. Informações.
Imposto de Renda, etc. — Rua
General Camara, 44 - Subra-
do - Phone 23-1512 (08745)

SEU FOGAO

Não funciona bem? Procure o
IMPERIO DOS FOGOS
Compram-se, vendem-se, trocam-
se, reformam-se fogões de gas,
lenha, carvão e coque.
Exposições:
RUA SENADOR DANTAS, 32
Tel. 43-6531
Oficinas e deposito:
RUA ALVARO RAMOS, 123
Tel. 26-3998 (04455)

MINISTERIO DO TRABALHO

QUESTÕES no Ministerio do
Trabalho e nos Institutos ou
Caixas de Aposentadoria — Ad-
ministração de bens, noção
ou immorale — Contabilidade
e assumptos commerciaes —
Cobranças amigaveis ou judi-
ciaes — Advocacia em geral —
Escritorio tecnico-juridico —
Rua do Ouvidor 183-3.º sala
803. 42-7450, Rio. (08803)

TOALHAS DE PAPEL

(Aprovadas pela S. Patente n.º 8269)
Defenda a sua saúde usando toalhas
nas restaurações, nos escritorios, em
toda parte, a toalha de papel ONIBLA.
A toalha de papel colectiva transmite o
typho, a morpheis, tuberculose, etc.
Fabrica: Soc. Art. Hygienicos Onibla
Lda. — R. Senador Euzébio n.º 214 e
216 — T. 43-4558 — Rio (4580)

LIVROS usados

COMPRAM-SE bibliotecas e avulsos sobre qualquer assumpto. Paga-
se bem e attende-se em domicilio.
LIVRARIA ACADEMICA
RUA SÃO JOSÉ, 88 — Phone: 12-4072 — 5.º andar — que mais
compra, melhor paga e mais barato vende.

DIVERSOS

COOPERATIVA DE SERICICULTURA, PRODUÇÃO E CREDITO AGRICOLA

Em cumprimento da decisão da Assembléa Geral, de 19 de fevereiro,
continuado a 7 de março, communico aos ares Associados que, a partir
de hoje até o dia 10 do corrente, encontrarão depositadas na sede so-
cial — Avenida Maracanã, 252, das 8 às 17 horas, cópias do Relatório
da Comissão de exame, ao qual poderão, por escrito, fazer observa-
ções e solicitar maiores esclarecimentos. Communiquados também que a
Assembléa proseguirá em seus trabalhos, no referido dia 10, ás 17
horas.
Rio de Janeiro, 1 de julho de 1940. — MARIO COUTINHO — Super-
intendente Geral, Presidente Interino. (03581)

O CAFE' E UM DOS MELHORES NEGOCIOS

Aumente seus lucros
VENDENDO CAFÉ MOIDO
A VISTA DO FREQUE

O consumidor prefere café mo-
ido ao acurado do comércio por-
que tal processo lhe garante a
produção pura, fresca e higienica
Vender café moído a vista do fre-
que é vender mais café. Para
sua segurança, adquira o Mo-
linho "Lilla" — fruto de mais de
30 annos de pratica dos primeiros
fabricantes de molinos elétricos
no Brasil. Mais de 4.000 molinos
em perfeito funcionamento se-
pela ao exterior e os numerosos
e espontaneos attestados recbi-
dos garantem a sua alta qua-
lidade. Solicite nos prospectos.

FABRICA DE MÁQUINAS * LILLA & FILHOS
Rua Pinheiro, 1037 — Caixa Postal, 130 — São Paulo
OUTROS PRODUTOS "LILLA": Torreadores para café,
Engenhos para cana, Máquinas para picar carne, Má-
quinas para cortar fôrmas, Molinos de rocca para
padarias e confeitarias, Cilindros para padarias e pa-
starias, Serres "roll-a-ven" automáticas para carni-
feiros, açougues, etc.

De novos modelos de
luzo despertam a
atenção do público e
aumentam o valor de
seu estabelecimento,
dando-lhe também
uma nota de aten-
ção e beleza.

COMMERCEIO E INDUSTRIA —
Aumento a sua produção
comercial ou industrial, e obte-
nha o maximo do rendimento fi-
nanceiro, organizando racionalmen-
te o seu negocio. Consultem a SA-
PIA — Rua Mexico 164-2º andar —
Tel. 42-8678. (03797)

Aos Interessados

Credito em todos os seus assumptos civis,
comerciaes, agricola, pecuario, imobili-
ario, assumptos judiciais e Minis-
terio. Advogado Francisco Sodré — Rua
D. Manoel 42-terreo, tel. 43-0833, Rio.
(03604)

CONTROLE DE FABRICAÇÃO

Certificado de alta qualidade Sello de
Garantia. Assinatura tecnica especiali-
zada, controle das materias primas e dos
produtos nas diversas phases de manu-
factura. Consultem a SAPIA — Rua Me-
xico 164-2º — Tel. 42-8678. (03793)

25\$000!...

E' o preço de um bellissimo
par de sapatos para homem, em
buffalo branco, verniz ou mar-
rom e branco. Fabricação exclu-
siva do Sapataria da RUA LAR-
GA 220. Tel. 42-6027. (0333)

FOGO?

Extinctores e fogos
FIREX
e extinctores automaticos e alarmes.
Aprovado pelo Corpo de Bombeiros do
Estado Federal, por 30 dias, com o
Bombeiros do RJ. EUI, como tambem
recomendado por este comitê de seguran-
ças do American Public Service Toubes
System e do American Toubes Laboratory of
America. COMPANHIA REPRESENTAÇÕES
REUNIDAS S/A. — Edificio Nilsson.
Phone: 42-0526. RIO.

ALHO EM PO'

Para tempero de cozinha, vende-se em
toda parte. Não há melhor. Acreditamos
de em lata "Canela". Aceitam-se
vendedores e dá-se representação nos
Bairros L. Oliveira, rua 7 de Setembro
Bairros L. Oliveira, 22-0772, Rio de
Janeiro. (04572)

CUIDADO COM O TYPHO

Filtros, Velas, Baladeiras e Molinos esterilizantes contra o typho,
peças extra para qualquer filtro, jarrões e vasos de qualquer tam-
anho para jardim e adorno, só na
A FEIRA DOS FILTROS
(A CASA MAIS ORIGINAL DO RIO)
1.º DE MARÇO, 95, ESQUINA DE SÃO PEDRO
Entrega rapida a domicilio TEL. 23-0408 (04111)

MOVEIS, STORES, CORTINAS E TAPETES

OS MAIS MODERNOS, CHICOS E CONFORTAVELIS-
SÍMOS NA CASA A. F. COSTA
Os de maior successo pelas vantagens que offerece em acabamento,
conforto, preços e qualidade garantida.
VISITEM NOSSAS EXPOSIÇÕES
CASA A. F. COSTA
27 — RUA DOS ANDRADAS — 27 (7348)

CLINICA DE TAPETES

A maior e unica officina para limpezas, lavagem, consertos,
immutação, de qualquer qualidade de tapetes a preços con-
vencidos.
Podem entregar seus tapetes estragados, que serão devolvidos
em estado de novo. Chamados pelo telephone 22-4978.
BAZAR DE STAMBOUL
AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Loja — Defronte á
CINELANDIA (04873)

LIMPEZA DE CAIXAS DAGUA

V. L. QUER GOZAR SAUDE? CONSERVE LIMPAS SUAS
CAIXAS D'AGUA
A HYDRO SANEADORA se encarrega disso, sem custar
na caixa e sem turvar a agua, por processo electromecânico, hy-
gienico e o mais perfeito até agora conhecido. Limpa e calafeta
CORTE E GUARDE
RUA SÃO JOSÉ, 37, sobrado — TELEPHONE 28-4087 (04646)

Livros usados

COMPRAM-SE bibliotecas e avulsos sobre qualquer assumpto. Paga-
se bem e attende-se em domicilio.
LIVRARIA ACADEMICA
RUA SÃO JOSÉ, 88 — Phone: 12-4072 — 5.º andar — que mais
compra, melhor paga e mais barato vende.

TOALHAS DE PAPEL

(Aprovadas pela S. Patente n.º 8269)
Defenda a sua saúde usando toalhas
nas restaurações, nos escritorios, em
toda parte, a toalha de papel ONIBLA.
A toalha de papel colectiva transmite o
typho, a morpheis, tuberculose, etc.
Fabrica: Soc. Art. Hygienicos Onibla
Lda. — R. Senador Euzébio n.º 214 e
216 — T. 43-4558 — Rio (4580)

LIVROS usados

COMPRAM-SE bibliotecas e avulsos sobre qualquer assumpto. Paga-
se bem e attende-se em domicilio.
LIVRARIA ACADEMICA
RUA SÃO JOSÉ, 88 — Phone: 12-4072 — 5.º andar — que mais
compra, melhor paga e mais barato vende.

MODAS

Capas de Pelles, 195\$
Marthas, par, 150\$
Renards Arg. leg. 650\$
Boléros modernos
em diversas cores, 350\$

Reformas e concertos baratos. Capas para chuva, ultimas novidades (08159)

ME. AMARAL — Fan chapéu, desde 10\$000, reforma desde 8\$, últimos modelos à venda, faz vestidos desde 25\$, erta e prova desde 20\$, ensina chapéu corte, R. Chila 6. Tel. 42-1401, esquina de São José. (4454)

INTAS ABDOMINAES 18S
 NA Casa Mme. Sara. Rua Vi-
 conde de Itanha n. 145. Pra-
 a 11 de Junho. (04471)

Faça presente de camisas.
Camisas da Camisaria Central.
RUA LARGA, 50

Mme. GUISELLA
Mme. Guisella, antiga contra-
maestra da CASA SILBERT, offe-

Modelos de vestidos por preço
sem competidor. — CASA DO
MODELOS UNICOS. — Rua Bolí
var, 35-A, tel. 27-9868 (Copa
do Mundo de Futebol de 1950)

SENHORITAS

ELLOS DO ROSTO. **10\$**
cutis de 25\$000 por..
MEZ, NO CONSULTORIO DE
A DE

pelo DR. HYGINO
2º andar, salas 209/210
42-4872 ———

62 CORTE

75\$ - 85\$

o panno que
ão acaba **150\$**

Apasas de typographi

Papel velho, arquivos, livros
revistas velhas, jornaes, etc
compram-se, A RUA DA AL
FANDEGA, 91. e RUA SANT
ANNA, 147. (037)

PAPEL VELHO

Aparas de typographia, a
chivos, livros e revistas v
lhas, lornas etc., compram-

Alfandega, 91. (037)

PERDEU-SE a cautela n. 235.459
Agência 7 de Setembro, da C
Econômica.

DIVORCIO
GARANTIDO — Novo casamento
com a esposa. México e Brasil.

Luis Medal, Bartolomé Mitre
430 — Ex. 217. Buenos Aires
(Argentina). (081)

DORMITÓRIOS - 430\$000, sala
jantar 500\$, fabricação gar-
em imbui e peroba, A R. Frei

PROVEIS — Compramos e trocamos
modernas, geladeiras washing
costura, cofres, escriptorios, etc.,
Senhor dos Passos, 95; tel. 43-12
Casa Moutinho.

GUARDA MOVELS BOTAFOGO. R. S. A. mente, 185. Tel. 26-5814 - Não queça: 26-5814.

SEU TAPETE

CONSERVADORES DE
TAPETES

Lava, concerta, pinta ou
qualquer qualidade de tape
com a maxima perfeição
RUA OCTAVIANO HUDSON



Colchões de crina pura só
esta Marca Registrada
PREÇOS MINIMOS

de
CAMAS PATENTES
REFORMAM-SE COLCH
RUA FREI CANECA

TEL. 42-1801

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Com este estabelecido com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, a vista da Lei 15.242, de 10 de Maio de 1938.

PREMIO MAIORE

259. EXTRAÇÃO	1.000:000\$000	PLANO Q
---------------	----------------	---------

Lista da extração de SABADO, 6 de JULHO de 1940

3.340 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo

ATENÇÃO. VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

**TODOS OS NUMEROS
TERMINADOS EM 9 TEM 150\$000**

== TODOS OS NUMEROS ==
TERMINADOS EM 9 TÊM 150\$000

[illegible]

Todos os numeros terminados em 9 têm 150\$000

PLANO DA PRESENTE LISTA

PLANO 9

PREMIOS

Prêmio	Quantidade	Valor
1º Prêmio	1	1.000.000
2º Prêmio	2	500.000
3º Prêmio	3	250.000
4º Prêmio	4	125.000
5º Prêmio	5	62.500
6º Prêmio	6	31.250
7º Prêmio	7	15.625
8º Prêmio	8	7.812
9º Prêmio	9	3.906
10º Prêmio	10	1.953
11º Prêmio	11	976
12º Prêmio	12	488
13º Prêmio	13	244
14º Prêmio	14	122
15º Prêmio	15	61
16º Prêmio	16	30
17º Prêmio	17	15
18º Prêmio	18	7
19º Prêmio	19	3
20º Prêmio	20	1

O ESCRITÓRIO À RUA DA ALFANDEGA 28, ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 13 AS 15 HORAS, EXCETO NOS FERIADOS.

A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESSETELAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDENDO RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES.

NÃO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NÚMERO 1, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ÚLTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM, SENDO SORTEADO O ÚLTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO, ISTO É, O NÚMERO 1.

PLANO 9

Prêmio	Quantidade	Valor
1º Prêmio	1	1.000.000
2º Prêmio	2	500.000
3º Prêmio	3	250.000
4º Prêmio	4	125.000
5º Prêmio	5	62.500
6º Prêmio	6	31.250
7º Prêmio	7	15.625
8º Prêmio	8	7.812
9º Prêmio	9	3.906
10º Prêmio	10	1.953
11º Prêmio	11	976
12º Prêmio	12	488
13º Prêmio	13	244
14º Prêmio	14	122
15º Prêmio	15	61
16º Prêmio	16	30
17º Prêmio	17	15
18º Prêmio	18	7
19º Prêmio	19	3
20º Prêmio	20	1

AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM ÀS 14 HORAS

259ª Extração = CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI

Já conferiu seu bilhete? Sendo do AG MUNDO LOTERICO - Ouvidor 139
PREMIADO OU BRANCO, DEVE RECONFERIR-O ALI, POIS OS PREMIOIS DA PAT. 104 NAO CONSTAM

(Continua na 2.ª página)

Para

DORES DE GARGANTA

GRIPES - TOSSES

CONSTIPAÇÕES

BRONCHITES

são as melhores

porque contém

GAYACOL

Producto do

I.A.B. WOASAN LTDA.



Um livro sobre a campanha dos Dardanelos

Aluizio NAPOLEÃO
(Especial para O JORNAL)

A campanha dos Dardanelos, em que as forças aliadas, comandadas pelos ingleses, tiveram actuación destacada no ataque às fortificações daquele estreito, mereceu do sr. Fernando Ronald de Carvalho um acurado estudo, no qual o jovem escritor procurou examinar detidamente, baseado em documentos e em varias obras, os combates navais realizados sob a direcção da marinha britânica. O autor de "A campanha dos Dardanelos" examina os prodromos, a realização e o malogro dessa empresa que a marinha inglesa, instigada por Winston Churchill, tomou a seu cargo realizar.

A obra do sr. Fernando Ronald de Carvalho é bem documentada e feita com o espirito de quem se interessou vivamente pelo assumpto escolhido para thema de seu livro. O seu estilo nervoso põe o leitor na expectativa dos acontecimentos, que se sucedem como se estivessem passando numa tela cinematographica. Esse desenvolvimento acelerado da narrativa dá a "A campanha dos Dardanelos" um tom de reportagem, sem que, contudo, o autor resvale para o sensacionalismo vulgar das reportagens de imprensa.

O leitor pode apreciar, desde as suas primeiras paginas, a maneira segura com que o sr. Fernando Ronald de Carvalho expõe e critica os acontecimentos politico-militares daquela grande campanha naval. Examinando os erros e as boas medidas adoptadas pelos aliados, nessa luta maritima para a conquista de posições que muito poderiam modificar o destino da guerra, o sr. Fernando Ronald de Carvalho mostra-se um

cultor entusiasta das investigações demoradas, que requerem um espirito vigilante e paciente. E' de lamentar, por isso, que o autor não tenha estatueado as suas apódoas em trabalhos sobre os nossos problemas e a nossa historia, seguindo, dessa forma, a tendencia geral da gente nova do Brasil, que é a de investigar e sondar de nossa vida social, passada e presente, que nos leva a divisar melhor as nossas possibilidades no futuro.

De qualquer maneira, entretanto, o que resulta nesse livro, em que os conhecimentos navais não estão ausentes, é o gosto revelado pelo autor para o cultivo de um genero de estudos que é bem de sua época e que nos vem mostrar um espirito objectivo, interessado na explicação e deslindamento de questões que dizem respeito aquelles que têm por destino defender os povos no mar. O sr. Fernando Ronald de Carvalho, entretanto, não viu a Campanha dos Dardanelos apenas pelo prisma curioso. A phase preparatoria dessa campanha, as lutas diplomaticas, os factos politicos de relevo e os actos dos governantes da época mereceram a sua especial atenção e cada um desses factos, que contribuíram decisivamente para o realce e maior importância da campanha dos Dardanelos, vem focalizar as diversas faces da luta travada entre os aliados e as forças otomanas, para a conquista definitiva dos estreitos turcos.

Esse traço objectivo, expresso no genero escolhido pelo autor, é uma magnifica promessa de obras futuras.

Ouça a RADIO TUPI-1280 Kic

(Conclusão da 1.ª pagina)

me entendendo perfeitamente com ellas. Pouco importa que hajam mentido, traido ou peccado ou que fossem pervertidas desde o nascimento. Tudo esqueço ao saber que choraram e sofreram mentindo, traido, amando. Estou com ellas, nas tentações, comilhões, e penitências, e em suas almas, não pela curiosidade do seu sofrimento, mas porque o poder que eu em toda mulher de compreender a ter piedade é infinitamente maior, mais amável, mais doce e mais completo que a piedade dos homens."

Dumas filho acabara, nos fins de 1884, o seu novo drama, Denise. O papel principal parecia-lhe feito para a pequena actriz italiana de quem Primoli tanto lhe falava, e de quem tinha recebido cartas de um estilo positivamente theatral. Encarregou Primoli de ler a Duse o manuscrito. Era do bom Dumas: Eleonora sentiu despertar em si a piedade e o desejo de viver essa personalidade que sentia próxima da sua do que nem a proxima actriz, e a primeira outra actriz, a Anna, a Primoli a sua intenção de representar a peça em Roma, para onde a troupe se dirigia.

O papel tocava-a de perto, e talvez, desde aquella triste Julia de sua infancia, nenhum lhe apparecera com tanta atracção. Conhecedora a magnanidade nas lagrimas e a maternidade na alegria, e era um pouco da sua propria vida que ia viver. Começou então a trabalhar com uma febril impaciencia. Mas, em pleno trabalho, foi traída pelas suas forças. Trazia consigo o germem da doença que lhe tinha matado a mãe. Os longos annos de fadigas, de privações e misérias haviam-lhe favorecido a eclosão. O trabalho arduo, os sofrimentos do tempo do seu primeiro amor, haviam-lhe minado o corpo, e os dois filhos que de lá ao mundo tinham-lhe saído muito das forças de que incessantemente se nutriam as criaturas que ella amava em seus seios. Por muitos annos a doença da doença, conseguindo vencer o mal que rondava sorrateiramente. Um dia, porém, num ensaio, cumpriu sangue. E toda a sua força de vontade parou-lhe inutil para deter em seu pobre corpo o trabalho da dissolução.

Primoli, que antegozava com alegria o successo a anunciar a seu amigo Dumas, exclamava então: "Acreditamos que a Duse, que ella se transportaria ao outro mundo, e ainda hoje não é certo que fique neste. Despediram-se das pessoas que a cercavam, com palavras disarmonicas. Tinha as palmeiras curvadas, e era com grande esforço que se abria, como se fosse pela ultima vez. Os medicos iam e vinham, desenganados. Um delles teve o cynismo de anunciar que a sua proxima visita seria para assinar o attestado de obito. Duse ouviu-o, e reuniu todas as energias que lhe restavam, pôl-o fora do quarto. Depois caiu num desmaio."

Estava muito fraca... — presenças a morrer. Seria bom deixá-

A vida de Eleonora Duse

se sem resistencia. Mas no proximo despertar ouviu a voz que não abandonava nunca, a voz que era a sua felicidade e o seu tormento: "Esque-te. O tempo do descanço virá mais tarde. Tens a responsabilidade para com os outros e para contigo mesma. Cumpre a tua missão, depois." Obedeceu. Dias depois, aquella que os medicos haviam abandonado e cujas velas pareciam já não conter uma gota de sangue, estava outra vez no seu posto, com os profundos olheiras, trazendo no olhar o brilho de uma vontade inflexivel.

Representou o papel de Denise como num sonho. Não tinha dissenha nenhuma lembrança. Só se lembrava do que viera depois. O publico estava agitado, fora de si, de delirio diante da intensidade da vida que acabava de manifestar-se aos seus olhos. Emquanto que Duse, esgotada, trocando de roupa no camarim, esforçava-se por voltar à sua personalidade real. Chegou a bater-lhe a porta, seguido logo depois, de Rossi, supplicando-lhe que apparecesse a multidão. Deixou-se conduzir até uma janella. Então — nunca mais que o esquecesse em sua vida — enquanto se debruçava para fora, procurando voltar a si, ante tantos rostos voltados para ella, alguns milhares de braços que se estendiam, alguma coisa a forçou, a ella, a descer. Eleonora, a desviar a vista, e, aterrada, viu lá em baixo, em frente a fachada, um pequeno rosto livido, todo enrugado, cujos olhos extintos se fixavam nela. Era a imagem do pequeno morto que conservava em sua mão crispona o attestado de obito. Sua mãe a Marina di Pisa.

Medalhão em que conservava os raminhos de erva colhidos no pequeno oiteiro, enquanto o olhar não podia afastar-se da visão dessa criaturinha que não conseguia viver, nem podia repousar.

Chechi teve de levá-la a casa, numa carruagem. E Rossi rosnou qualquer coisa sobre os nervos das primeiras dores... Duse sentia, agora, o seu ser voltado de novo para a vida, e a primeira metralhada, de para a doce e pequena vida que, lá longe, no Piemonte, no pequeno leito decorado de flores sylvestres dormia um sono placido.

Vencendo a lassidão, à custa dos maiores esforços, continuou a representar Denise. O seu desempenho guardava alguma coisa do valor que a Duse, e a impressão de tal maneira o publico de Roma, como nem ella propria nos seus primeiros tempos o conseguira. Denise foi representada dez noites consecutivas. Depois, obrigaram-na a paralisar-se.

Todas as suas forças estavam tensas. Achou, porém, a força da alma, outra actividade, que lhe tornou suportavel o periodo de

repouso: mergulhou na leitura. Lia como vivia, dentro da exaltação e do extase. Só se interessava pelos livros mais intensos, recusando as leituras superficiais. Depois, tinha tanto que aprender! Era-lhe preciso, em primeiro lugar, conhecer a fundo a lingua do país ao qual devia a maior parte dos seus papéis, a lingua franceza, que já vinha estudando nos ultimos annos. Durante essas semanas que de veria destinar a um repouso absoluto, procurou aprofundar-se e adquirir os conhecimentos necessarios para falal e escrever a correto.

Conhecia a gravidade do seu estado. Sabia que os momentos de angustia voltariam, e que, um dia qualquer, em vez de um nome ou grito, sairia de sua boca uma golfada de sangue. Mas, ao mesmo tempo, se apercebera da força de sua vontade. Sentia-se capaz de fazer, para seu ser, o que a natureza não lhe permitia. Tinha muito trabalho para dar-se ao luxo de perder tempo, muitas eras os seus deveres, mesmo em relação a Rossi, com quem cada vez

GILLETTE PARA SENHORA?

A Beleza é a suprema aspiração do espirito. Na mulher este sentimento é tudo. Dahi pretende elle transformar o seu physico, creando, artificialmente, o tipo idealizado. Seria, porém, mais razoavel que a mulher fosse "ella mesma", corrigindo os defeitos e realçando as vantagens do proprio physico o melhor partido.

O maior encanto da mulher se encontra precisamente na modestia. A perfeição da mulher é a elegancia da attitudão, a vivacidade do espirito são attributos de saúde. E esta assegura uma eterna mocidade. Ainda que os annos, impiedosamente, transcorram ininterruptamente, pôde-se neutralizar os seus efeitos pelo emprego da Gillette, pela perfeita função organica.

Valhe não se caracterizar pelos annos já vividos, mas pela decoreza e incapacidade. A velhice produz de algumas mulheres, em antagonismo com outras, que, embora idosas ostentem a beleza e a constituição certamente justo motivo de profunda tristeza.

As affecções cutâneas (eczemas), acne, seborrhea, casca, eczema, chupadas (dores de cabeça), dores menstruaes, amenorrhéas, dysmenorrhéas, formas de confusão mental, psychoses, demencia, demencia, obsessões, sobre constituição uma tyrannia intoleravel, são as respostas da destruição da beleza.

E esses males desastrosos, que torturam a existência da mulher são passíveis de desaparecer.

Eliminar os effeitos por artificios passageiros, é prolongar essa agonia. Combatendo sabiamente a causa, cessarão em definitivo os effeitos.

Segundo observações scientificas, os pellos que apparecem pelo corpo, os bigodes e barbas, communs em muitas mulheres, são causados pela insufficiencia ovariana.

Assim, pois, todos os artificios empregados para encobrir manhas, conseguir o uso da Gillette para raspar os pellos dos braços, das pernas e do rosto é profundamente agravante e portanto prejudicial.

A maquiagem torna innegavelmente, o aspecto da mulher mais encantador, fascinante. Aos olhos do mundo a mulher é bella. Entretanto, no intimo, quando a sós, se sente profundamente triste, porque a sós ella é que pôde avaliar verdadeiramente a falta de saúde.

Estará, por isso, irremediavelmente perdida, sujeita ás influencias dessas factores, aparentemente bellos, mas que constituem a anulação dos mais bellos sonhos de sua vida?

Não haverá recurso, um meio seguro de restabelecer a beleza de uma forma duradoura?

E' isto que nos propomos resolver apontando o caminho a seguir. Sendo todos estes males provenientes da insufficiencia do ovario, que é o órgão feminino essencialmente gerador da beleza, do qual depende a delicadeza da cutis, a plasticidade da suavidade dos contornos, impõe-se um tratamento.

A insufficiencia do ovario só pôde ser reparada com OVARION, preparado otopathico, que se encontra no mercado, sob tres formas distintas — injeções, drageas e gotas.

Com o seu uso desaparecerão todos os esses dolorosos motivos de tristeza e de angustia. A sós a Gillette racional capaz de extinguir os pellos, os bigodes e barbas. Corrigir outros motivos de fealdade, tornando a mulher sadia e alegre, e portanto verdadeiramente feliz.

mais entrava em desharmonia. Tornara-se sua adla e o capital com que entrava era o seu trabalho. Não era, portanto, possível ficar doente.

Voltou a actividade antes do tempo marcado pelos medicos. Tinha a occasião da repouso durante a longa travessia. A doença só lhe havia causado grandes perdas pecuniarias, e esperava compensal-as com essa excursão a America do Sul.

A ultima representação antes da partida realizou-se em Trieste. Esta cidade, que tão amavelmente a humilhara no tempo de sua miséria, parecia querer recompensal-a com magnificencia. A convescência irradiava alegria. O Adriatico — o seu Adriatico — tinha um sorriso de eterna primavera; a cidade resplandecia de um brilho novo, e de suas calçadas o perfume de jardins floridos. Mais uma vez toda uma população dançou hostil a escolha com entusiasmo.

Recebeu cartas delirantes, e flores. Nunca recebera tantas flores. Em que pensavam essas duas crianças, André e o pequeno Diotti, para lhe mandarem tantas flores? Que teriam elles, então? Estavam sempre a seu lado, contridando-a para passellos de barco. E André, o sério e correcto André, apenas com seu ar sempre um pouco distante de mais, perdia toda a reserva e entrecruzava-se a acessos de alegria infantil. E Diotti, Diotti, o louro juve-nem, delirava-lhe olhares muito languidos. Ambos sem sombra de dvida, estavam apaixonados por ella. Mas tinham maneiras tão encantadoras, tão cavalheescas, que ella não se podia aborrecer. Isto causou-lhe uma impressão estranha. Durante os ultimos annos, encontrara muitas vezes a adulação, a adulação, a veneração. Mas não havia conhecido nunca a homenagem de um amor secreto a mulher que existia nella. Não era bella. Algumas vezes diziam-lhe que estava bonita, mas sentia que ordinariamente a achavam feia.

Não, pouco lhe importava ser bonita, a ella, que dissera uma vez: "Quando eu estiver onde devo, então terei uma physionomia."

A homenagem dessa adoração quasi lhe foi benéfica. Duse

O romancista e...

(Conclusão da 1.ª pagina)

grande romancista não é Anatole France, por exemplo, era um desvanecido contemplado da humanidade através do si mesmo. Ela por que os seus romances são deliciosas narrações deshumanas. E' nas obras em que ha menos amor e mais crueldade, menos deleite e mais cynismo, menos comprazimento e mais austeridade, que a humanidade se revela melhor. Dostolevski que o diga. A sua obra está cheia de crueldade e cynismo. Ha amor na sua obra? Sem dvida. Mas um amor feito de abjeção, de desespero, de piedade: um amor que não é amor dos homens, mas amor de Deus.

"REVISTA DO BRASIL" — Letras, cultura, humanismo.



era estranha a toda facelrice, mas, com esses rapazes, sentia a sua propria mocidade e o encanto dessa primavera tão doce que parecia querer avultizar, para uma joven criança que não verti outras assim, a docura de todas as primaveras.

Quanto ao Brummel pernambuco, é bem verdade que possivelmente uma ou outra vez, nos seus versos, tentou o nome da cidade de cuja Escola de Direito foi o segundo director em 1838. Os seus olhos os seus sentimentos todos, (Continua na 2.ª pagina)

OLINDA

(Conclusão da 1.ª pagina)

Sempre que passo os olhos sobre alguns dos livros velhos, que me restam tenho a curiosidade de inquirir de mim mesmo qual seria de todos os seus encantamentos. Nem sempre me detive aquelles que disseram mal ou que nada sentiram em suas relações com ella.

Gilberto não haveria de estar commigo neste ponto, tendo de escrever o trabalho que escreveu. Elle da conta de tudo, e fala de um visitante pouco cortez — que foi Charles Darwin — e de um pernambuco — Maciel Monteiro — que nem como professor do direito nem como poeta se deixara seduzir pela terra.

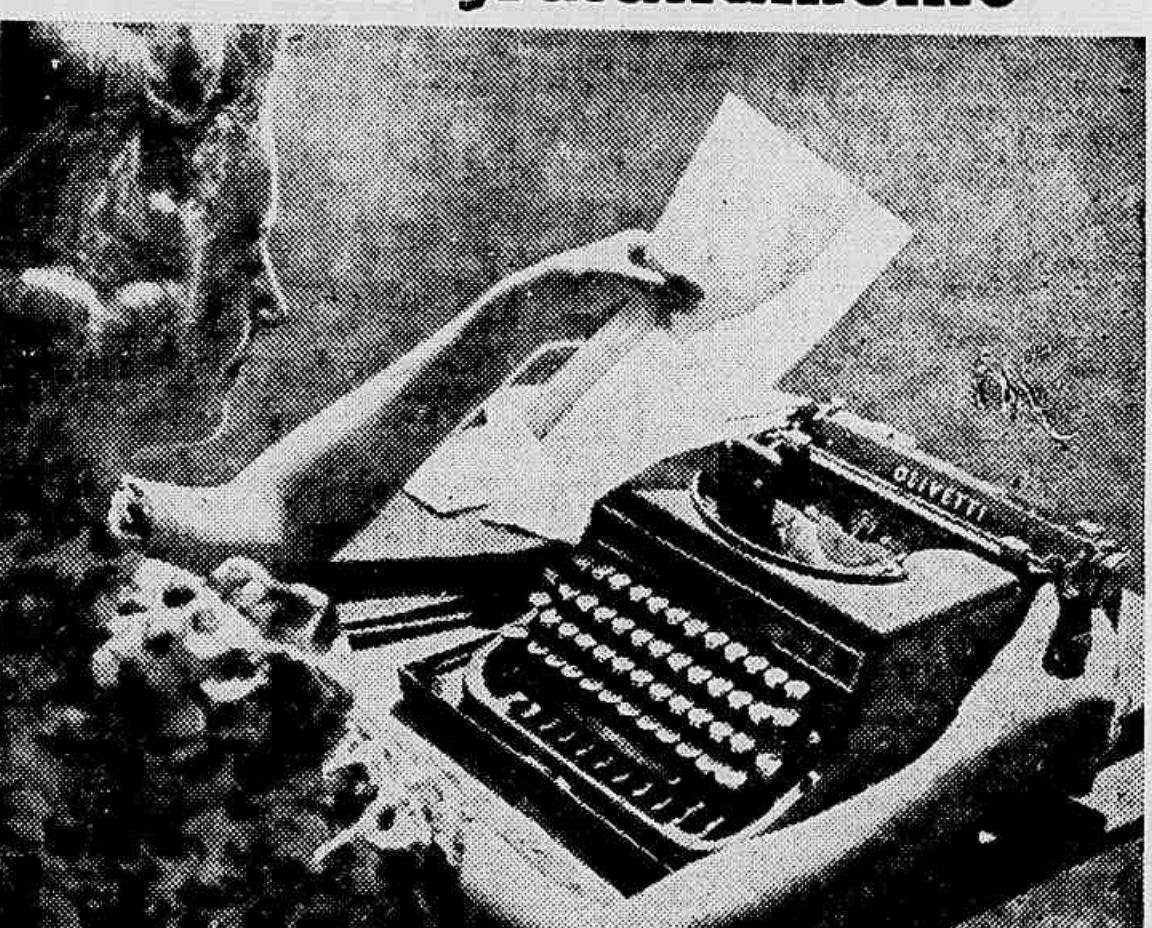
Eu acredito, porém, que da visita do naturalista ingles a Pernambuco ainda tenha sido Olinda a sua melhor impressão.

Darwin chegou ao Recife quando la em meio a estação chuvosa. Quando tudo era alagado e lama. Ha cinco annos que furava mundo; e só por motivos inversos aos seus desejos, ali permaneceu durante doze dias. Devera estar satisfeito de tudo, do bom e do ruim. "Tomou uma canoa e dirigiu-se a Olinda que "devido a sua posição" lhe pareceu "mais amena e asseada do que o Recife" — diz-nos Alfredo de Carvalho.

Dentro da oseria que nos comasava e que nunca escondeu — elle dizia: "sinto-me satisfeito que isto me succedesse em terras de brasileiros, porquanto não lhes tenho boa vontade; é um país de escravido e portanto de degradação moral" — dentro desse recalcão, ainda pôde confessar que Olinda era mais amena e mais asseada do que o Recife.

Quanto ao Brummel pernambuco, é bem verdade que possivelmente uma ou outra vez, nos seus versos, tentou o nome da cidade de cuja Escola de Direito foi o segundo director em 1838. Os seus olhos os seus sentimentos todos, (Continua na 2.ª pagina)

Esta machina, leitora, poderá ser sua gratuitamente



A quarta extracção de 100 contos de premios dos Sorteios Gratuitos Diarios Associados, será realizada imprevisivelmente, no dia 28 do corrente. Entre os innumeros premios, figura uma linda machina de escrever portatil marca "Olivetti", de real utilidade e de facil manejo, que a leitora poderá adquirir gratuitamente, bastando, apenas, preferir as casas commerciaes participantes de nosso plano de bonificações que são indicadas todas as sextas-feiras pelo "Diario da Noite" e, ao pagar, pedir os coupons dos DIARIOS ASSOCIADOS.

Contra

FASTIO e ANEMIA

FERRO-ARCOLOSE

indicado por

Dr. WITTROCK

LETRAS ESTRANGEIRAS

A TECHNICA E O HOMEM

III

Euryalo CANNABRAVA

Os ultimos acontecimentos na Europa contribuíram para dissipar illusões e crenças que nos pareciam mais solidas do que pedras graniticas. A certeza de que poderosos e gigantescos imperios podem ser demantados em poucos dias por divises blindadas, e de que não ha força espiritual alguma que faça deter essas hordas tumultuosas e disciplinadas, que atacam os ares da Europa com os ribombos espectaculares de suas armas, nos obrigam a reflectir sobre o melancolico declinio de nossas mais puras illusões sobre o destino do homem.

O destino da humanidade foi, agora, submettido à mais rude prova com o aniquillamento de uma nação e de um povo de que dependem, apesar de tudo que ainda possa acontecer, o futuro das nossas tradições de dignidade e de honra accumuladas por seculos inteiro de civilização. E' por isso que a imagem da França essencialmente preñde-se, na nossa fragil memoria, a representação do martyrio e do exilio da propria humanidade, a representação da interrupção dos tempos. Tem-se a tragica impressão de que a França realiza esse sacrificio heroico, offerecendo a carne e o sangue de seus filhos, para resgatar uma divida suprema de que dependia a sorte e a existencia de toda a humanidade futura. Desapparece, entretanto, com a França subjugada, as botas prussianas do invasor, a lembrança de uma civilização que se distinguia pela finura, pela generosidade, pela justa medida.

A França era o espirito, assim como a Alemanha encarna, no momento actual, as forças cyclicas e telluricas da technica a serviço de um programma expansionista em pleno vigor. A França era a graça e a gentileza e o sentir da proporção aliada ao sentimento profundo da vida e a compreensão aguda de suas formas e limites. O entusiasmo a Alemanha se caracterizava, nessa phase decisiva de sua evolução historica, pela supremacia incontrastavel de poder bellico, pela organização prodigiosa de um povo para a conquista do direito de viver heroicamente e de impor aos outros, mais fracos e menos dotados, uma existencia pobre, limitada e sem luz. A França constituia um autentico milagre da gentileza e da força varonil, da intelligencia subtil e vigorosa que encontra no seu proprio exercicio um secreto descanço e uma lucida insatisfação que fornecem, em dvida, as melhores garantias da vitalidade do espirito. A Alemanha, pelo contrario, expulsa o sentido da ironia, substitui a noção puramente latina da relatividade das coisas terrenas e humanas pelo mytho sangrento da raça ariana, do espaço vital e da divinição do chefe supremo de seus exercitos.

Não se pode falar da França sem recordar as raizes profundas desse humanismo puramente gaules, feito de sabedoria (sagesse), de confiança nas recursos da razão e de alegre e sã philosophia. As grandes figuras da arte, da sciencia e da literatura francezas fazem parte do nosso patrimonio cultural, são de tal forma familiares a nós que frequentemente temos a impressão de haver partilhado do seu amavel e inabastivel convívio. A nossa adolescência estava

FLORES NATURAES

A ARTE FLORAL

Jorge Heuser

Recebe diariamente as mais lindas e variadas flores

das culturas de

PETROPOLIS E BARBACENA

Especialidade em bouquets de noiva, cestas, corôas

e decorações para banquetes e casamentos

RUA GONÇALVES DIAS, 17 RIO

impregnada dos sonhos morbidos de Baudelaire, da musica embriagadora dos versos de Verlaine da prosa melancolica de Mallarmé e do vitho Anatole e dos motivos essenciaes da arte, da poesia da literatura, da sciencia e da philosophia francezas. A cultura da França significava para nós mais do que uma incomparavel produção do espirito, um verdadeiro systema de defesa dos valores humanos. A peça constituia uma cidadella inexpugnavel, onde o homem encontrava seguro abrigo e a fortaleza de sua resistencia, dependi o destino proximo da civilização e da humanidade, de ser tomada de assalto pelas legiões innumeráveis do invasor.

Verifica-se, mais uma vez, que o paiz occidental que construiu a sua existencia sobre o homem é aniquillado pela nação, cujos fundamentos vitais repousam sobre a machina. A derrota da França significa a queda do homem e a derrota da technica.

Foi a mais completa subversão da creatura do individuo livre e da personalidade pelo proprio instrumento de sua gratificação material. O que ha de mais tragico em tudo isso é que com a França morre qualquer esperança de reintegrar o homem na posse de seus bens espirituales e ethicos, agora irremediavelmente perdidos. Os cadaveres desses heroes e ignorados "pollus" guardam nas pupillas cansadas a visão apocaliptica de um mundo completamente reduzido a fumo e a ruínas. Dessas cinzas queimadas pelo fogo fecundo e generoso da patria vencida não brotará nenhuma vida nova.

A vida renasce em outras plagas, em outras regiões, onde a figura de Attila projecta a sua sombra enorme e mysteriosa. A victoria das legiões germanicas, conquistadas por um chefe, que nega o prestigio e o poder de uma authentica divindade, vai significar o monstruoso incremento da technica, applicada ás industrias bellicas a abdição do homem de todos os seus direitos perante a collectividade e o surto de uma idade totalitaria em que desaparecerão todos os valores tradicionais da cultura e da civilização occidental.

E' difficil prever em que consistirá precisamente a nova orientação politica das comunidades europeas, submettidas à influencia directa do paiz vencedor, a ser submettida a um regime que se mostra capaz de quebrar completamente todos os seus direitos, sob a pressão multipotente dos acontecimentos, a sua primitiva estrutura doutrinaria e a pureza de sua orthodoxia inicial.

Tanto o fascismo como o nazismo tornaram-se heterodoxos desde que foi possível a aproximação entre a Rússia, a Alemanha e a Italia. Enganaram-se redondamente todos aquelles que julgaram essa aliança ostensiva ou dissimulada entre o regimen fascista e comunista como pouco significativa e meramente aleatoria. Ninguém nega que interesses communs dictaram essa aproximação, e que a mesma divergencias profundas poderão separar novamente a Rússia, a Alemanha, mas desde que qualquer circumstancia ou situação fôr com que esses adversarios tradicionais se unissem fraternalmente, cumpre ao sociologo ou historioador procurar extrahir de tal facto todas as indicações que lhe comtem.

Não é possível desconhecer que a maior ameaça que paira sobre a futura Europa unificada pela ideologia pan-germanista, é a proxima irrupção de um vigoroso movimento neo-marxista. Constitui uma terrivel tragedia, talvez a maior de todos os tempos, que a humanidade, pela segunda vez, tenha que optar deante da dramatica alternativa de aceitar ou de esmagar o communismo. A propria fusão do fascismo com o communismo será interpretada como uma confirmação da dialectica hegeliana, fundamento teorico da doutrina de Marx que afirma a identidade dos contrarios, a inevitavel identificação dos factos oppostos e hostis entre si.

James Cagney — Pat O'Brien e George Brent no "Front"

De Mariel JANSEN

VINTE e cinco milhas de estradas asfaltadas nos separam da Argonne, teatro heroico de lutas titânicas, em cujo solo o sangue dos veteranos franceses se misturou com o dos soldados de Tio Sam. A noite muito fria não oferece condições favoráveis para nossa excursão militar, porém em troca uma dose generosa de excelente "scotch" acelera a circulação do sangue e provê de entusiasmo os excursionistas.

A's oito horas da noite avistamos o "front", num momento de calma e enquanto o motor asthmático do omnibus lança um último alarido e se detém, descemos apre-
sadamente e nos perdemos atra-
vés das ruas silenciosas do ex-
povoado francez, ora campo arrui-
nado.

Numa noite d'eluz seria fácil apreciar os encantos do que resta

dessa cidadezinha medieval. Rua de terra, casas de pedra, enormes ja-
nelhas, protegidas por grades de
ferro e junto de uma coluneta góti-
ca a sombra de dois amantes, que
faliam de sonhos e de chiméas,
enquanto um cão ladra para a lua
e a alma do passado e filtra na pe-
numbra, misteriosamente.

Porém essa noite, negra como o
Mal, o povoado em ruínas e sem en-
carlos jaz adormecido junto da
rala das colinas. Passamos por
suas ruas tortuosas sem lhes
prestar atenção.

Já em pleno campo, pisando o ja-
maçal, revolvido pelas rodas de
muitos caminhões, descobrimos os
primeiros grupos de soldados. Ex-
celsos sentados em redor das estufas
e guardam pacificamente que o
commando de ordem de batalha.
No sector em que nos encontramos
a linha é defendida pelos soldados



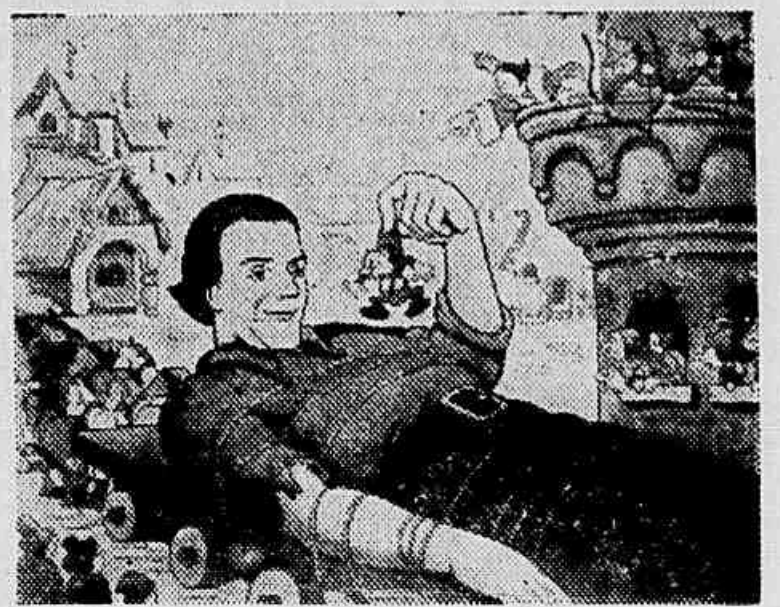
"Regimento Heroico" é um film só de homens...

expedicionários do general Pershing, em sua maioria moços em cujos rostos alegres se descobre o desejo lúgubre e curioso de morrer no campo de batalha. Tem capa-
cete de aço, bayoneta calada e o
peito desprotegido pela fadiga e pe-
las manchas de pólvora. Mesmo as-
sim devem estar melhor que o in-
imigo, que daria qualquer coisa por
um bom prato de roast-beef e uma
chickara de legítimo café.

Avancemos em grupos de cinco,
entre oficiais, que em vez de dis-
cutir estratégia, conversam sobre
o frio e a escuridão e a hora do in-
ício da batalha. Do flanco de uma
colina podemos ver como o faziam
os generais da unidade, o fa-
lor da batalha, sem tomar parte
nela. Sentimos então os primeiros
sustos de nossa excursão. Distân-
tes, distinguem-se as primeiras ex-
plosões iluminando os campos de-
vastados. As trincheiras, que de-
fendem o campo inimigo, estão pro-
tegidas por valados intermináveis
e cercas de arame farpado. Entre
os dos campos está a "terra de
nigum", onde os corpos tombam
e se empilham uns após outros.

São os corpos dos valentes que
oferecem sua vida por uma polé-
gada de território inimigo ou por
uma simples, pequenissima forma-
ção.

Chega, porém, o instante supre-
mo. Commandado pelo tenente
William Donovan, o Regimento 69^o



Gulliver entre os Liliputs

E Assim Foi Realizado Um Milagre...

De Oslo RICHMAN

QUANDO Jonathan Swift — o misanthropo de St. Patrick — publicou em 1727, o livro "Viagens em Várias Remotas Nações", não tinha naturalmente a menor ideia de que a sua criação literária seria um dia transformada num film cinematográfico, para gozo de milhões e milhões de "fans" espalhados pelo mundo. Gulliver, o aventureiro amante das viagens sem rota, foi concebido por Swift como uma sátira aos acontecimentos políticos, sociais e filosóficos de seu tempo. Com o decorrer dos anos, porém, o livro passou a ser lido como diversão para o espírito. Tornou-se um "classico", seu título foi mudado para "As Viagens de Gulliver", e ninguém mais o leu sob o prisma da intenção primitiva do solitário de Dublin.

Entre os milhões de pessoas que leram e apreciaram o livro no seu sentido mais amplo, encontrava-se Max Fleischer, o famoso desenhista que, auxiliado pelos seus irmãos Dave e Joe, abriu novos horizontes aos desenhos animados.

"As Viagens de Gulliver" foi por muito tempo a leitura favorita de Max, e, com o advento do som no cinema, elle pensou em fazer um desenho de longa metragem, inspirado na seductora historia. Max estava bem a par do poder de atracção da figura de Gulliver, e sabia bem o quanto ella encantava as crianças e aos adultos.

O sonho do desenhista só veio, porém, a ser realizado ha dois annos atrás, quando a Paramount encarregou-o de produzir, em longa metragem e todo colorido, o super-desenho intitulado "As Viagens de Gulliver". E, depois de setecentos e tantos dias de trabalho exaustivo, eis que nossas cascas de espectáculo annunciavam agora o magnifico desenho sonoro que está sendo apontado como outro milagre do cinema!

"As Aventuras de Gulliver" é um film que apresenta no desenrolar de seu entrecho um punhado de personagens interessantes. "Matraca", o arauto de Liliput, Rei Mudo e Rei Bombo, os monarchas que declaram guerra por causa de uma canção; o Principe David e a Principe Gloria, os dois monarchas namorados que são forçados a romper seu noivado por exigencias de Estado; "Tudo-vê", "Tudoescuta" e "Tudopouve", perigosos espies internacionais encarregados de destruir o poder bellico do inimigo, e muitas outras curiosas figuras, enchem o argumento de poesia e sedução, para não falar das oito encantadoras moçinhas que representam a contribuição dos compositores Leo Robin e Ralph Rainger.

Tentar dizer algo sobre o trabalho, o dinheiro, o tempo e os esforços despendidos na confecção de "As Aventuras de Gulliver", tornaria tarefa impossível, aliás tão impossível como a historia imaginada por Swift. Porque a energia exigida foi de facto gigantesca e movimentou milhares de artistas, escriptores, technicos e peritos em cada uma das diversas fases que precedem a confecção de um grande film.

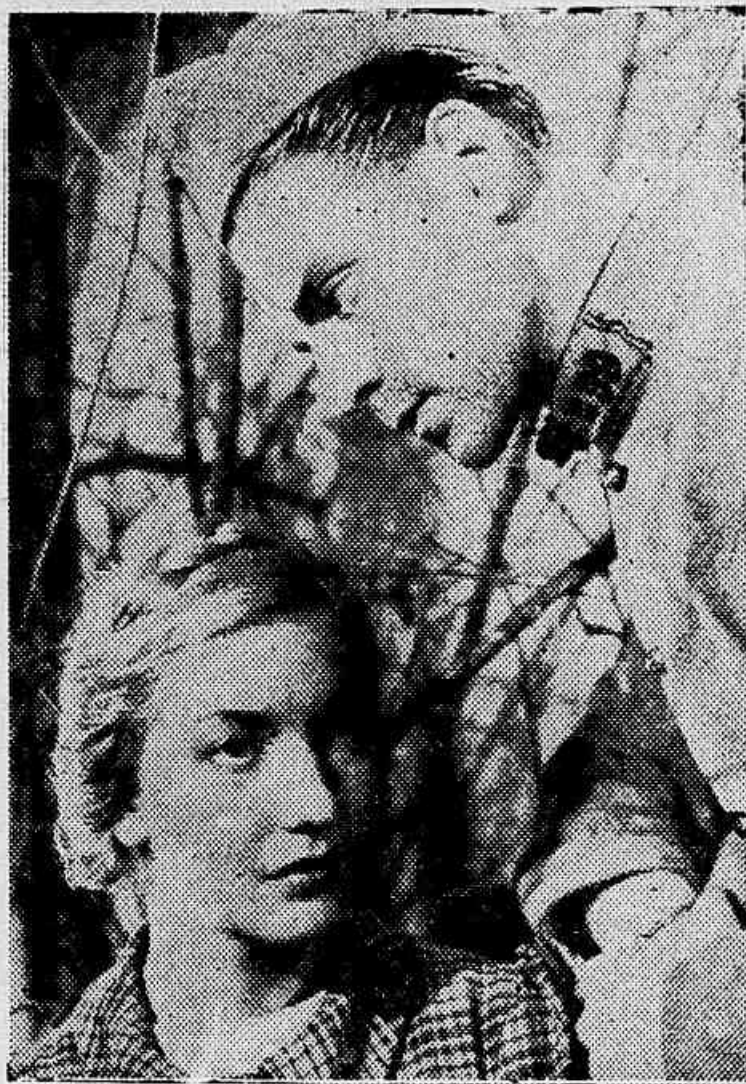
Os trabalhos preparatorios da "rodagem" foram iniciados ha uns vinte e cinco mezes, nos Estudios Fleischer, em Miami, Florida. Max Fleischer era o encarregado da produção, actuando Dave como director — dupla este responsavel por varios outros desenhos sonoros, como os de Betty Boop, Popeye, etc.

O primeiro passo dado constituiu numa conferencia, tendo como thema o argumento do film. Cada um dos escriptores presentes, inclusive Fleischer, apresentou um esboço do "script". Os leitores que conhecem o livro de Swift, lembrar-se-ão naturalmente de que Gulliver fez varias viagens através do mundo. Para o entrecho do film, porém, ficou resolvido que só seria aproveitada a viagem a Liliput, a terra dos homenzinhos de meio palmo, tomando-se ainda algumas "liberdades" com a historia, sem que entretanto fossem abandonados os principaes acontecimentos descriptos pelo deão de St. Patrick.

(Continua na 3.ª pagina)

O Drama de Uma Hora

De J. LOPONTE



Corinne Luchaire e Jean Pierre Aumont, em "Caminho do Front"

A GUERRA é uma destruidora de sentimentos. Nada resta de puro no coração dos homens que sofrem os seus horrores. Ha mesmo uma subversão completa da mentalidade dos individuos situados nas zonas conflagradas. Os que mais sofrem são os habitantes das pequenas aldeias proximas ao "front". Nada adiantam palmilhar estradas numa fuga inútil. O perigo está em toda parte. A morte tem asas velozes graças ao espirito creador do século. Além disso, o espirito conservador das populações rurais faz com que permaneçam apegados à glória, os aldeões que preferem a morte a abandonar o trato da terra onde viveram os seus antepassados.

Leonide Moguy, no seu film "Caminho do Front", quiz justamente pôr em relevo a tragedia psychologica das populações civis

afectadas por um conflicto armado. E logrou com os prodigios da sua sensibilidade traçar figuras humanas e vibrantes num quadro de horrores e desolação.

A acção de "Caminho do Front" passa-se numa aldeia como tantas outras no norte da França. Através de toda a pellicula com os recursos do "montage" sonoro obtém-se o climax adequado. Ouve-se continua e ininterruptamente o troar dos canhões. Esse som cavo como o de gigantes cascas cavando o tumulo de uma civilização, fica familiar ao ouvido do espectador. Daí-lhe a sensação nítida de viver no epicentro do terremoto de fogo e aço. E o drama se esboça em pinceladas sombrias como num afresco idealizado por um pintor nas vascas de uma nevrose incurável. Um soldado, aproveitando a parada improvisa de um comboio de tropas ante

um trecho da linha destruida por obuz, vai, sem licença, visitar os paes e a namorada que viviam na aldeia proxima. Chega de surpresa para alegria da pobre mãe que o julgava naquele momento no "front". E a sua primeira pergunta é sobre Maria, a companheira de infancia que se transformara com a convivência, no seu primeiro amor. Maria fora abrigada no tecto familiar de Paulo em virtude de sua orphandade. O encontro de mãe e filho tem lugar numa cathedral meio em ruínas. E' uma scena tocante, impregnada de mysticismo e de poesia. Uma scena que revela a arte de Leonide Moguy, o grande francez. Não trocamos uma palavra. O filho ajoelha-se ao lado da pobre velha, toma-lhe a mão, olha para o altar e emquanto os seus labios balbuciam uma prece, a physionomia da outra

(Continua na 3.ª pagina)

O Director Que Odeia "Trucs"

De André BRULÉ

(Idolo do palco francez e artista de "Povo Errante")

QUANDO tomei conhecimento do argumento de "Povo Errante", para o qual recebera um convite de Jacques Feyder, eu que jamais pensara em actuar em film, acceitei com entusiasmo a imprevista proposta.

Fui immediatamente posto ao par da obra a ser realizada: uma historia simples, largamente tratada, numa atmosfera pittoresca.

Com a cumplicidade de conhecidos subterfugos que tornam realizavel na tela tudo quanto se julga impossível, Jacques Feyder teria

margem para dar aos espectadores a impressão do real do vivido.

Uma importante e apaixonante parte do film se desenrola numa jaula onde cinco tigres evoluem, tranquilos na apparencia, mas sempre perigosos. A luz se extingue bruscamente durante os exercicios, as feras exasperadas precipitam-se sobre a domadora que consegue escapar ferida.

Um foragido das galés é perseguido sobre os tectos do circo pelos policas. Tiro. Elle é mortalmente atingido. Elle cambaleia e tom-

ta no vazio para se despachar sobre a calçada.

Partindo para rodar o film em Munich, eu prometi a mim mesmo o prazer de ver empregados os famosos "trucs" de que tanto ouvia falar. Ia entrar num mundo novo. Erró, grave erro, acreditem-me.

A domadora? Ella ensaiou longamente e filmou todas as cenas dentro da jaula, face a face com as feras irritadas pela luz. Durante duas longas semanas a admirável Françoise Rosay fez fremir duas centenas de companheiros de trabalho. Nenhum simulacro de perigo imminente.

A outra scena, a da perseguição sobre os tectos? O interprete não foi substituído. Foi sobre planos situados a 15 metros de altura que Feyder decidiu me fazer representar esta scena sobre inclinações verticais demais para o meu gosto.

Os tiros? No vivo da acção, perseguido por todas as partes, eu encontro um ultimo refugio detrás de uma chaminé, um muro se ergue diante de mim; a fuga torna-se impossível. Devo travar batalha com dois agentes e inspectores lançados na minha pista. Estendido sobre o telhado, tendo no mão uma barra de ferro e na outra um revolver, vou aitar quando um inspector me antecipa e atira primeiro.

Feyder parece inteiramente satisfeito pelo resultado desta scena, mas no momento de rodar a camera mostra-se subitamente inquieto, meio pensativo:

Ha qualquer coisa que não vai? — pergunto-lhe.

— Não está mal... mas se você consentisse, ficaria melhor...

Prometti-lhe que faria tudo o que quizesse.

Muito bem. E' necessario autorizar o policial a atirar com balas de verdade. Compreenda bem: balas que toquem a chaminé acima da sua cabeça; o tijolo voará em estilhaços, o effeito será, creio, impressionante... Além disso escolhi um bom atirador.

E me mostrou um curioso homem sentado numa cadeira a cinco metros acima de mim. Elle tinha na mão uma pistola e fumava tranquilamente olhando para o nosso lado.

— Não tenha receio — acce-

(Continua na 3.ª pagina)



Duas pequenas de circo de "Povo Errante"



Renée St. Cyr

Henry Garat dá Entrevista

De Lázaro RODRIGUES

HENRY GARAT, que o nosso publico tantas vezes tem apreciado em excellentes produções cinematographicas, está na tela e no palco, simultaneamente, deante dos olhos caridosos no proximo dia 8. A curiosidade jornalística pode proporcionar, agora, algumas horas precedentes à sua sensacional estreia, uma "interview" com Henry Garat, o actor cujo typo é diferente de quantos "actores" têm aqui aportado: simples, excellentemente, brilhante intelligencia, captiva à primeira vista. Dahi as razões por que o jornalista se sente bem à vontade para trocar palavras e offerecê-las ao publico. Enquanto isso, Henry Garat, essa duma de alta l'ingagem conversava com a

vivem sempre concorridos e seus films discutidos com grande expressão pelo publico. Mas, nos demais sectores artisticos da cidade maravilhosa, tenho observado um apuro do sentimento artistico. E tanto isso é promissor que, por muitas vezes recebi em Paris cartas de brasileiros me sollicitando photographias autographadas, além de outros detalhes de minha carreira cinematographica.

— Que tal sua estreia?

— Uma coisa posso adiantar: nesse mesmo dia será apresentado o meu ultimo film, intitulado "Caminho da Honra", com a presença de Marcelle Genat e Renée St. Cyr. E' um film de sensação e de profunda analyse da alma humana.



Henry Garat, actualmente no Rio

est-
villia nacional Niza Magrassi a respeito da moda feminina carioca, xomex colhendo de Henry Garat outras impressões.

— Qual a sua impressão desta dupla apresentação ao nosso publico?

— Isso para mim era uma grande aspiração. Desejava manter-me em contacto com o publico para o qual já sou velho conhecido através tantos celluloides. E' verdade — prosegue Henry Garat — e desde que aqui cheguei tenho estudado a psychologia do povo brasileiro. E' um povo bom, da melhor índole e sentimento puro. Sinto-me aqui como se estivesse em minha propria patria. Por onde passo encontro sempre um cumprimento amigo e uma palavra confortadora.

— Qual o seu julgamento sobre o sentimento artistico brasileiro?

O sympathico artista francez olha-nos um instante e responde: — Refineo mon cher ami. O povo brasileiro é muito amigo dos artistas e acompanha a sua vida com desuado interesse. Os cineas

Uma produção carissima, que nos conservou em actividade durante alguns mezes seguidos. Estou certo — permita-me a phrase — de que o publico brasileiro ficará gostando de "Caminho da Honra", film esse confeccionado com um apuro tecnico como raramente se tem verificado no mundo do cinema. Uma pellicula cheia de emoção, repleta de instantes de bom humor e sobretudo, de um perfil humano. "Caminho da Honra" é um film de grande personificação de uma epoca. Iso affirmo sem o proposito de antecelar sua publicidade... A verdade deve ser dita sem preambulos.

— Em que estilo artistico apresentar-se-á no palco?

— O meu programma compõe-se de canções de todos os generos. Disponho de um grande repertorio eclectico, posso apresentar, diariamente, muitas canções. inclusive uma brasileira verdade para o francez por mim proprio. E' uma canção antiga, porém, de muito agrado.

(Continua na 3.ª pagina)



Jean Arthur e James Stewart, em "A Mulher das Horas", um film dos proximos cartazes da Columbia



Dorothy Lamour em "Johnny Apollo". mes mo sem "sarongs" está um desacato. Por sua causa, por seu amor, "elle" perdeu a honra e seu nome foi enxovalhado nas manchetas dos jornaes. O heroe de milhares de "fans" "Johnny Apollo" tornou-se escravo dos beijos daquela mulher. Elle é Tyro na Posse, ella é "Dot" Lamour

SUPPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO
EM
MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais d' "O Jornal", no Rio de Janeiro, de "Diário da S. Paulo", de "O Diário" de Santos, de "Estado de Minas", de Belo Horizonte, de "Diário de Pernambuco", de "Correio do Ceará", de "Estado da Bahia" e do "Diário de Notícias" de Porto Alegre, e não pode ser vendido em separado.

7 de Julho de 1940

DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

A EVOLUÇÃO DA MODA

QUEM faz a moda são vocês mesmas, caras leitoras. Se hoje os vestidos se apresentam mais femininos, mais graciosos e mais de acordo com a plasticidade natural da mulher, deve-se unicamente ao bom gosto e ao senso de medida de vocês todas.

As americanas já desprezaram há muito tempo as roupas espalhafatosas e absurdas. Os vestidos, agora, devem revelar as verdadeiras linhas do corpo ao invés de deformá-las. Mesmo no caso de silhuetas esguias, as saias devem proporcionar a máxima liberdade de movimentos.

A direita vemos uma criação que alia o encanto de outrora ao conforto e à beleza de 1940. Nada de cintas ou espartilhos asphyxiantes. Usem-na com uma touca, como nos mostra a gravura, e fiquem certas de que estarão elegantemente vestidas.

Entre os tecidos que mais se prestam para a confecção dos modelos actualmente em voga contam-se taffetás, chiffons e varias especies de algodão, estampadas ou não. Quem comparar a moda actual com a de dez annos atrás dará graças a Deus por pertencer à era de 1940...

por
GRACE CORSON

famosa chronicista e
ilustradora de modas

Este vestido de noite em taffetá azul "nocturno" e o estampado de flores cor de rosa possui uma pequena cinta, mangas rufas e decote em forma de coração. Observem as luras e o chapéu de veludo com flores cor de rosa.

Interessante costume de banho com busto em forma de casisola. A saia de baiaquina é ajustada à cintura por meio de uma faixa de fita entrançada. A mesma fita, enfim, ainda, a bainha da saia.

O vestido sportivo que se vê acima, todo de algodão amarelo com botões pretos, possui, à cintura, uma faixa também amarela e fitas entrançadas no decote das mangas e ao longo da abertura de fecho eslar.

Este de corça é o material empregado na confecção deste traje sportivo com mangas e cintura de crochê. A saia e a blusa podem ser usadas separadamente, com outros acessórios.

Encantador ensemble de passeio composto de jaqueta comprida e vestido do mesmo material. Isto é, crepe verde mata. As mangas da jaqueta cobrem quatro quintos do braço.

Constance Moore apresenta-nos aqui um original conjunto de jaqueta e calças ameadas, o tecido beige. As mangas da jaqueta são bastante largas, os bolsos pregueados, e os botões feitos de madeira vermelha.

O soberbo vestido de jantar apresentado acima tem o busto de taffetá inteiramente drapeado ao longo de um painel angular que se funde, mais abaixo, com as dobras da saia de chiffon. A touca enfeitada de plumas combina com as luras de saia vermelha.

O BAZAR
DA BELLEZA

POR
DELIGHT DIXON



Uma limpeza completa, com água, sabão e uma escova macia, é o primeiro passo do tratamento aconselhado hoje. Em seguida o rosto é molhado com uma pequena ducha de água fria.

Uma Boa Limpeza Combate os Defeitos e Deixa a Pelle Aparecer em Toda a sua Frescura

E A CAMADA de cima da pelle, oleosa e de certa qualidade de pelle normal, que lhe dá esse aspecto sem vida. Retirando ou estimulando essa pelle cansada de aspecto, você terá uma pelle clara, com aspecto firme, de poros fechados, que caracteriza uma pelle moça e sadia. É somente por meio de uma boa limpeza que se consegue remover essa camada indesejável. A maquiagem pode melhorar bastante o aspecto de um rosto, mas quando aplicada sobre uma pelle mal tratada nunca ficará bem.

A pelle secca, excessivamente sensível, não supportará esse tratamento, hoje aconselhado, que é especialmente indicado para a pelle gordurosa ou normal, que é resistente.

Para essa limpeza são necessários apenas um pote de creme lubrificante, uma escova de rosto, um bom sabão, um aparelho de ducha de torneira, dos que se usam em geral para enxaguar a cabeça, uma escova dura como a de dentes.

Em primeiro lugar limpe completamente a pelle pelo processo habitual, isto é, limpe com creme ou com água e sabão.

Em seguida molhe a escova de rosto em água morna e passe sobre o rosto todo, incluindo também o pescoço. Enxague bem com água morna.

Ponha a borracha da ducha na torneira de água fria e, segurando o chuveirinho a uns dois centímetros do rosto, abra a torneira em toda sua pressão, dando ao rosto e ao pescoço uma vigorosa massagem. Feche os olhos sem contrair os músculos e deixe a ducha cair bem sobre elles a uma distancia de dez centímetros.

Caso você não tenha essa ducha de torneira poderá molhar bem um algodão em água bem gelada, bater com elle sobre todo o rosto e depois collocar compressas geladas sobre os olhos fechados, deixando ficar durante cinco minutos.

A segunda parte do tratamento é especialmente indicada para apagar os sinais de velhice das mulheres já entradas em annos. Para essa parte é que são necessários a escova de dentes e o creme de lubrificar. Faça uma aplicação generosa de creme sobre o rosto e pescoço. Deixe a escova de dentes em água quente durante algum tempo para amolecer-lhe os pelos. Em seguida faça com ella, sobre a pelle bem coberta por uma espessa camada de creme lubrificante, movimentos circulares, tendo o cuidado de não passar muito de leve em redor dos olhos onde a pelle é muito sensível. Em cima dos maxillares e de baixo do queixo a massagem poderá ser feita mais fortemente.

Nem todas as pelles poderão supportar esse tratamento que é um tanto forte, e se sua pelle for muito sensível, use a massagem com a ponta dos dedos, tendo o cuidado de molhar os em água quente para que o calor faça penetrar melhor o creme. Se você tiver mais tempo disponível, poderá deixar esse creme permanecer na pelle depois da massagem, e molhar duas compressas em água gelada, collocar sobre os olhos e repousar meia hora, tendo o cuidado de conservar os pés em posição mais alta do que a cabeça e ficar bem agasalhada por um cobertor. Para as compressas você poderá usar algodão embebido levemente em água salgada, ou compral-as já promptas nas perfumarias.



A massagem em movimentos circulares com uma escova de dentes torna o contorno do rosto firme. Deve ser feita sobre uma camada de creme nutritivo.



Compressas de água com sal fazem os olhos ficarem descansados. Também a pelle em redor delles é beneficiada com as compressas.



A maquiagem sobre a pelle tratada dessa maneira ficará muito mais natural e o rosto parecerá mais moço.

Suas Queixas

QUERIA que a senhora me indicasse como adquirir um bonito queimado ao sol, visto que a minha pelle fica irritadíssima quando a exponho aos raios solares. Que fazer, uma vez que acho mu-

to bonito no verão esse ar queimado e sadio que só o sol dá? — JOY.

Acho que a pelle coberta de oleo não sentirá tão fortemente os efeitos do sol. Passe uns dez dias na praia, nas horas de sol, mas sem se expor directamente e tendo a pelle defendida por oleo ou loção e olhos escuros nos olhos. Depois disso tenha sempre a cabeça coberta ao se expor e defenda a pelle, depois que chegar em casa, com uma massagem com creme lubrificante.

ESTOU com o couro cabeludo muito irritado, com pequenas feridas e não sei a que attribuir. Tenho que pintar os cabelos e queria saber se a sra. acha imprudente fazê-lo? — GEORGETTE.

Acho uma imprudência que poderá ter consequências muito aborrecidas a senhora tingir os cabelos com essa irritação no couro cabeludo. O mal pôde muito bem ser a reacção da tintura anterior. Procure um medico e não faça outra applicação de tintura sem sua permissão e com os devidos tests de allergia.

AQUI estou novamente para me valer de sua experiência. Desta vez desejava perder alguns kilos

e no menor tempo possível. Que fazer? — MISS.

Acho que perder alguns kilos é um problema muito facil para quem realmente os deseja perder. Faça gymnastica diaria, ande a pé, e evite pão, bolos, doces. Não coma absolutamente nada, bonbons, balas, sorvetes, fora das horas das refeições.

SEUUS artigos têm me sido muito uteis e apesar de ainda não me ter dirigido directamente à sra., já tenho me valido de seus conselhos em casos semelhantes. Fiquei assim animada para lhe pedir a solução do meu caso. Trata-se do meu estado em que estão minhas mãos. Ellas são asperas e seccas. Além disso estão sempre com aspecto encardido. Que fazer? Acha que poderei melhorar? — BLANCHE.

Limpe as mãos com a loção de mãos, fazendo a seguinte operação: Molhe as mãos com a loção. Espalhe bem o liquido e depois limpe o excesso com uma toalha felpuda. Em seguida lave com água morna, sabão e uma escova. Enxugue também com uma toalha felpuda e passe um creme lubrificante. Tome oito copos dagua diários, mas fora das refeições.

ASRA. poderia ensinar-me o que devo fazer para perder o terrível habito de roer as unhas? Envergonho-me de minhas mãos, que são realmente dignas de serem lastimadas. Como vencer esse habito? — DOTTIE.

Só ha necessidade, no caso, de força de vontade, uma vez que voce já se sente envergonhada. Trate das unhas na manicure toda semana para não deixar que nenhuma ponta aspera lhe dê a tentação de roer. Quando se sentir nervosa ponha luvas para não dar expansão ao máo habito.

QUERIA engordar alguns kilos e como todo mundo faz regimem para emagrecer, não sei o que deva fazer exactamente — JAY.

Alimente-se bem com massas doces, faça gymnastica moderada e exercicios porque sentirá mais appetite. Examine as quotas alimentares que usa se são suficientes em vitaminas, principalmente A e D.

Delight Dixon Aconselha

MUITOS defeitos da pelle considerados incuráveis são ás vezes causados por intolerancia a determinados alimentos ou mesmo objectos de toilette. Sómente a propria pessoa, com paciencia, poderá atinar com a causa. Trata-se ás vezes de objecto de uso tão habitual que nem sempre são suspectos.

Entre esses estão o sabão de toalete, os perfumes, o pó de arroz feito de determinadas substancias, a pasta do travessero, a pintura de verniz de alguns moveis, alguns productos chimicos que entram na composição de certos cremes de belleza, e varias outras coisas que sómente a observação poderá determinar. Já existem hoje vacinas contra essas incompatibilidades que são consideradas allergias.

Também um tratamento he orientado por medico corrigirá essa excessiva sensibilidade. Muitas vezes o mal é causado por falta de vitaminas.

A primeira regra para a belleza da pelle e dos cabelos é absoluta limpeza. Nem sempre é possível, entretanto, lavar os cabelos frequentemente, pois está provado que lavar mais de uma vez por semana a cabeça faz com que os cabelos fiquem com tendencia a excessiva secura. Quando sentir que a cabeça precisa ser lavada, embora tenha apenas tres ou quatro dias que a lavou, molhe-a com um bom tonico, faça uma massagem no couro cabeludo, enxugue-a com a toalha felpuda e faça a mis-en-plis.



O Snr. tem o CEREBO CANÇADO!

A sua fadiga cerebral causa a sua impaciencia. E sua impaciencia lhe faz ver os erros muito maiores. Combata energeticamente essa depressão nervosa, tomando Phosphatos de Horsford. Ao primeiro video, verá desaparecer o cansaço, a perda de phosphato e esgotamento, dyspepsia e dificuldade de urinar. É uma bebida agradável.

PHOSPHATOS DE HORSFORD



Ahi reside o segredo da belleza de sua CUTIS



Evite estas rugas!

Mantenha o equilibrio ácido da sua cutis!

Siga o conselho do Congresso Internacional de Dermatologia de Budapest, procurando manter o equilibrio ácido P.H.6 da sua cutis, com o uso constante de

LEITE E CREME
Gaby

CREME pela manhã
PROTEJE

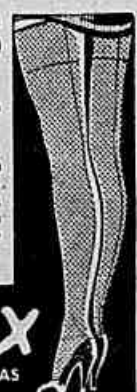
LEITE à noite
NUTRE

Com um unico banho de Mei-Fix, as mãos ou a lingerie duram mais. Uma caixa de Mei-Fix para 6 banhos, custa apenas 4\$500. Comprar Mei-Fix hoje!

AS MEIAS duram mais...

MEI-FIX

VITALIZA AS MEIAS

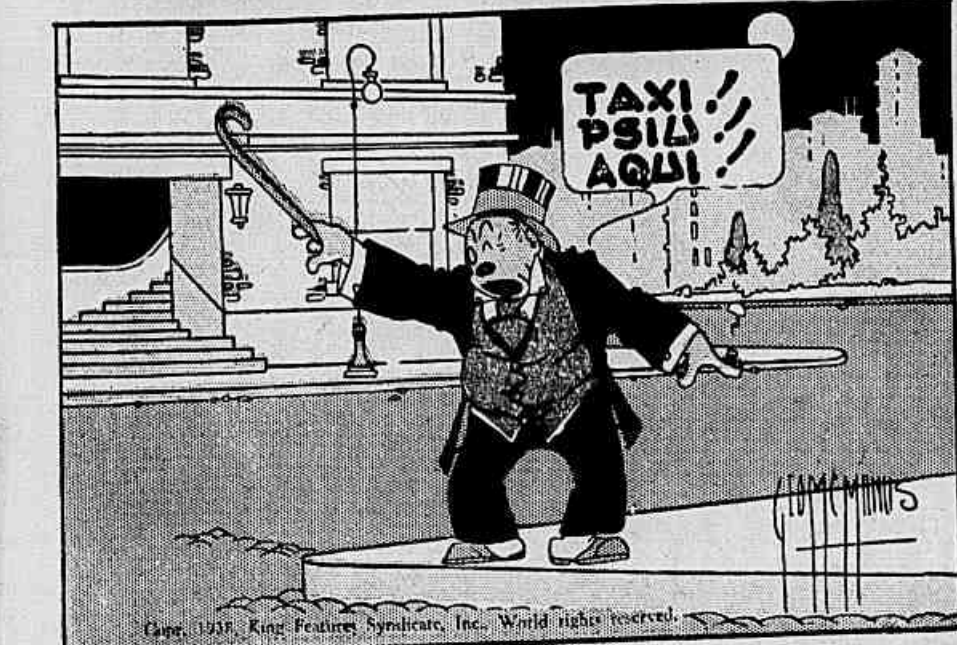


O Noivo de ROSINHA

por DEO MCMANUS

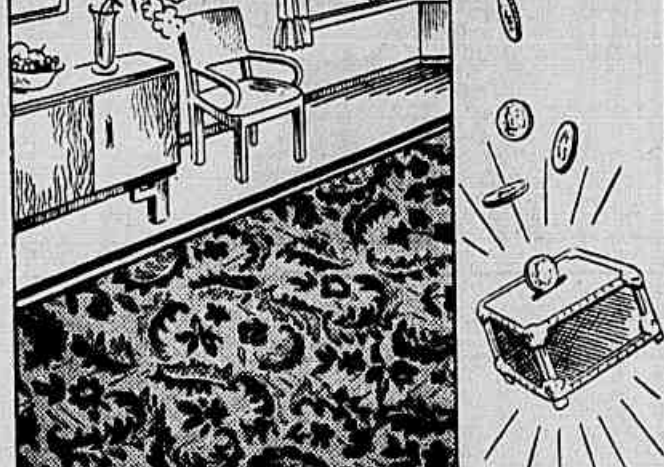


Vida Apertada



LACTA - O CHOCOLATE DELICIA

ECONOMIA



Se a senhora procura um tapete que seja, ao mesmo tempo, bello, hygienico e economico, não hesite: examine a ampla e variada serie Congoleum. Sua confecção esmerada, com materia prima da melhor qualidade, e sua pintura equivalente á espessura de 8 camadas sobrepostas, asseguram-lhe larga duração, sem perder a belleza e o colorido original. Se deseja estar certa de uma boa escolha, prefira um Congoleum. E, para estar certa de que obtem um Congoleum legitimo, exija o Sello de Ouro. Não aceite imitações.

CONGOLEUM



CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
Rio de Janeiro, C.P. 1605 • S. Paulo, R. José Bonifácio, 110

A Moda de Noite

As colleções mais recentes, com o selo dos astros da costura parisiense, destinadas mais para o estrangeiro do que para a elegancia de Paris, coisa facil de compreender, evidenciam notas audazes e originaes, notas novas, embora toda inspiração voltada para o passado.

Entre as silhuetas diferentes, para a noite, distingue-se a de saia ampla, evocadora das anquinhas, de cintura fina, accentuada pelos franzidos; distingue-se pelo decote profundo, que descobre ou quasi descobre os hombros, quando não se acompanha por casacinho bem talhado — se é vestido de cetim — e de mangas compridas. Outra silhueta mostra exqu岸ta esbelleza, com saia estreita, finalmente plissada e com blusas encantadoras em tanta simplicidade, de georgette ou museline, com "bonfante" tomados transversalmente ou verticalmente.

Qualquer das duas silhuetas — a primeira, evocadora de outros tempos, tão apreciada nos dias modernos, e a segunda, revelando claramente a pureza da silhueta — são do mesmo modo lançadas com elegancia.

Não é possível conceber mais encantamento do que se vê em tecidos para a noite. Organzas lavradas com velludo, tecidos metallizados, outros entremeados de fibras de crystal laminadas sumptuosas, de ouro e prata, com pedrarias de cor, tudo proporcionando á noite festiva um brilho mais.

Entre os modelos de Bruyere, para cetim, um dos mais tipicamente antigos é em organza negra, com lavradas de velludo para a sala muito ampla, inteiramente franzida ao redor da cintura e, em velludo negro, uma jaquetinha curta, talhada. Esta toilette se completa de um

tocado, estylo antigo, tambem de velludo negro. Um outro, em flexível lame prateado, tem lindos drapeados, que recordam linhas classicas da estatuaría grega. O detalhe mais bello é um cinto formado de agua-marinhas, em toda frente; sobre os hombros, esse detalhe continua em dois clips das mesmas pedras, retendo o drapeado.

Os abrigos para essas maravilhosas toilettes, honram tanta elegancia e sumptuosidade. Alguns são cortados em forma de amplas capas, de pelle, de setim.

Os abrigos de inverno e os "tailleurs", apresentam-se ajustados na cintura, com saia trabalhada em godets, nada exagerados. E os adornos são pontos ou são pelles.

As blusas, acompanhantes, em tons opostos, ás vezes escuras, são outra nota interessante, simples, bonita. Nellás, as mangas são quasi sempre curtas e são escolhidas as sedas listadas, unidas, os georgettes, os marquisettes, trabalhados de mil maneiras imprevisíveis. Os bordados estão novamente em moda sobre blusas e corsages, com motivos originaes, estylo egypcio. Os galões, de ouro e prata, as fitas metal-

izadas, franzidas de ambos os lados, tudo, tudo, é uma encantadora novidade nas prendas citadas. A sobriedade, na jaqueta ou no casaco que se leva sobre uma blusa assim, attenua, talvez, o effeito muito vistoso. Essas blusas, quanto mais simples, mais bellas se fazem, acompanhando saias todas franzidas, em tons claros e unidos. Um lindo tailleur para a tarde, de Lelong, faz-se em lá, de um extranho vermelho-lacre e blusa em jersey musselina azul celeste, bordada a ouro.

De Jean Dessér: Um "tailleur", em flanela gris nebulosa para a saia cortada em secções e jaqueta de flanela de fundo verde com desenhos gris, formando grandes quadros. A blusa que acompanha esse conjunto é em foulard, cor de banana.

O SANGUE E' A VIDA

TEM REUMATISMO? PURGUE O SANGUE DE PREFERENCIA AO ESTOMAGO

ELIXIR 914

O maravilhoso depurativo do sangue, unico receita da classe medica.

Combate as infecções do Sangue, a Sífilis e o Reumatismo. Tem espíritos? Depure o Sangue: não use creme nem pomadas. O Sangue é a Vida, deve-se purgar o Sangue de preferência ao Estomago. Não deixe para amanhã, comece hoje a tomar ELIXIR 914, adotado no Exército e Marinha, receitado por milhares de médicos. VINHOS DUROS. CONTEM O DOBRO DO LIQUIDO E CUSTA MENOS QUE DOIS VIDROS PEQUENOS.

JA EXISTE O ELIXIR 914

NO REINO DA LENDA

Onde nasceu Buddha? dizem que foi em uma região "onde a terra, com esforço supremo, fez brotar o Himalaya, gigante amontado no coração de um velho mundo, gigante com a fronte perdida no céu e que deixa, impassível, desprender-se dos flancos — bosques floridos, ou um reino mergulhado em brumas de oiro". E assim

contam o nascimento de Buddha: Governava aos Kopila Wsnú, aquelle que se celebrizara por um alto e equilibrado espirito de justiça — Soddadhou-na. Sua esposa, Maya Devi, que quer dizer Ilusão, e que assim era chamada por ser linda e inatingível, Maya Devi viu, deslumbrada, em certa noite calmosa, uma estrella de estranho brilho a fixar a estranhamente. E nessa hora justa, ella sentiu estremecer o proprio seio e logo soube que nascia Buddha, a quem chamaram Silartha.

O menino foi guiado, até um pedaço da vida, por Vivamitra — o de cabelos muito alvos. A primeira das dores experimentadas pelo adolescente, foi o dardo certo. Tomando-o entre as mãos, aconchegou-o ao peito, querendo dar-lhe calor e vida. Mas, nada podendo fazer para mitigar-lhe a dor, retirou a flecha e espetou-a no proprio braço. Foi assim que conheceu a maldade...

Um dia, a vontade paterna apontou-lhe o casamento. Resistiu o joven principe, para emfim ceder, como filho digno. E viu desfilarem para uma escolha, as mais bellas mulheres, de corpos gracios, leves e ageis como junco, de olhos humidos e amendoados, mulheres que pareciam plumas acariciantes, que mal tocassem a pelle. O joven escolheu a mais tímida dessas virgens de Ceylan, collocando-lhe na cintura um pó de esmeraldas. A eleita era Gopa, fina como uma gazella, morena como uma tamara...

Amou. Não deixou de se interessar, porém, com o que a vida lhe mostrava em seus caminhos.

E um dia e noutro e noutro foi vendo as misérias, as dores, espalhadas em quantidade por sobre a terra — corpos roídos de lepra, escravos castigados

por senhores, mendigos em desespero de fome e amor e viu a injúria, o vicio triumphante, a negação, e viu que o sol illuminava tudo — o horto florido, o caminho secco onde apodrecia um morto...

Então, num momento de energia, de renúncia suprema, dissimulando grande angustia, beijou Gopa que dormia e partiu, dirigindo os passos para a solidão.

No magestoso templo da natureza foi olhando, alinda. E viu: passaros — irmãos do que viria morrer — devoraram insetos; lobos comendo cordeiros... Buddha deteve-se a sombra de uma figueira. Tinha fome e, soffrendo-a, o asceta não buscou a mesa farta que podia deparar, cego e surdo ás tentações, mas illuminado para percorrer o caminho que buscava — o da verdade.

Annos e annos passaram. Um dia, voltou ao lar onde Gopa ainda lhe guardava o amor e onde o velho pae e rei o esperava para abençoar-o. Ambos, pae e esposa, renunciaram também a toda riqueza para segurem aquelle que vivia "puro de culpas como o céu de lodo e a lua de pó".

São muitas as imagens de Buddha, espalhadas pela Índia, Indo-China, China e Japão. São muitas as copias da estatua oriental que conhecemos desse principe da tribu dos Sakyas, rico e feliz, que abandonou palácios e amor para ser a simplicidade, a bondade, a serenidade, para ser "o que não conhecia nem queixas nem desejos"...

Delicie o seu paladar com **DROPS** as pastilhas saborosas de LACTA

Sentenças Famosas do Passado

Dizia o veneravel padre Thomaz de Kampis que, no fogo experimentava o ferro, e, na tentação, o homem justo.

Dictava em uma occasião philosophia S. Thomaz, e cansado já os discipulos de escrever, levantou-se um dizendo em altas vozes:

— Padre Mestre, venha V. P. ver um boi voando no ar.

Ergueu-se o santo muito depressa a ver; e começaram os demais frades a rir, dizendo-lhe:

— Padre Mestre, um homem como V. P. assim crê numa coisa impossível?

— Mais possível, senhores — respondeu o santo — me pareceu que um boi voasse, do que um religioso mentisse.

Tinha alguém, em sua casa, um hospede disposto a jornada. Porém começou a chover e o tempo prometia uma grande tempestade. Pediu-lhe o dono da casa, encarecidamente, que se deixasse ficar, pois erapergoso, com tal tempo, pôr-se a caminho.

O hospede teimou e partiu. Tendo andado cerca de meia legua, viu, sobre elle, os dias de Noé. Arrependeu-se de ter partido e voltou, de novo, á casa do amigo. Bateu á

porta e, vendo-o á janella, disse-lhe:

— Amigo, já mudei de opinião. — Pois eu tambem — respondeu-lhe.

S. Paulino, bispo de Nola, vendo e perseguido dos seus inimigos, dizia com grande confiança:

— Se Deus está connosco, até uma teia de aranha nos será muro, e Deus não está connosco, até um muro nos será teia de aranha.

Achava-se o philosopho Xenocraes num banquete; mas tão calado que lhe perguntaram por que, falava todos, só elle se calava.

— Porque algumas vezes me pe sou de ter falado — respondeu Xenocraes — e de me ter calado, nunca.

A Hygiene do Calçado

E' bom saber que o pé, pela sua conformação, é uma das regiões mais delicadas do corpo humano. Basta comprehender que é formado por vinte e seis ossos, de formas e volumes diferentes, reunidos por ligamentos mais ou menos fortes, recobertos por vinte musculos de importância variavel, mas que logam, todos, papéis importantes para a base do corpo. A base inferior do pé, chamada vulgarmente "planta", é formada por uma especie de arco osseo, em forma de abobada elastica, que é protegida, naturalmente, por uma capa de graxa e envoltura da pelle, de extraordinária espessura. Seus caracteres estão anatomicamente bem determinados e qualquer deformação pode ocasionar uma marcha tropega e dolorosa. Existem deformações que têm origem congenita, mas existem outras adquiridas paulatinamente, por uma ou outra causa, pelo systema osseo ou pelos ligamentos falhos de vigor.

E' especialmente nesses casos onde a hygiene do calçado tem importância capital, o que não quer dizer que não se generalize, pois todo pé é susceptivel de deformações, se o tratamento está fora do racional. A mais

typica dessas deformações é a do pé plano, que tanto difficulta a marcha. A maioria desses desastres para o pé, têm origem no uso frequente da sandalia ou de sapatos de sola plana; que obrigam os pés a suportarem todo o peso do corpo, durante muito tempo, em toda extensão das plantas e que, por falta de armação, não dependem os ligamentos dos pés. E muitas vezes as deformações resultam da má escolha do calçado, anatomicamente inadaptavel ao pé. O calçado, praticamente hygienico, reúne cinco condições:

— Suavidade completa.

— Largura, para que o pé se estenda, sem encolher os dedos, causa principal de callosidades e outras deformações.

— Que não seja muito grande, para que possa sustentar os ligamentos do pé, evitando torções e suas más consequências.

— Ter a sola sufficientemente suave e modelada de modo a manter o formato natural do pé.

— Que seja impermeavel a água, pois a humidade que penetra predispe os pés para o heumatismo.

Comprar sapatos, não é apenas uma pequena operação commercial, é algo muito mais digno de attenção, porque della resulta a saúde dos pés e o bem estar geral.

CLINICA ESPECIALIZADA DE DOENÇAS DE SENHORAS
DR. OCTAVIO DE ANDRADE
RUA DA ASSEMBLEIA, 115-2.º AND.
DE 13 AS 18 - TEL. 22-1591 - RIO

AS MÃOS

Sua Belleza e Suavidade

Mãos ásperas, mãos vermellhas, têm remédio em coisas simples preparadas em casa mesmo, como se verifica nestes ensinamentos:

Ferver um pouco de aveia — melchicara — em banho-maria, até que a aveia se torne bem clara. Coar em um panho fino, apertando para colher bem o sumo. Colocar o liquido em uma garrafa e acrescentar um pouco de glicerina e outro de agua de rosas. Esta ultima não tem propriamente, nenhum poder medicinal, mas dá á locção um delicado perfume. A glicerina é um adstringente macio, e a aveia tem effeito calmante, tonico, suavizante.

As manchas nas mãos são retiradas com lavador de leite, com tomates maduros, com limão

Para ter lindas mãos, concorre muito os lavados com agua morna, todas as noites, passando depois o seguinte: amido e glicerina, em quantidade sufficiente para formar uma pasta.

Quando as mãos apresentam-se grossas e com rugas, emprega-se uma mistura de duas partes de glicerina para uma de alcool da lavanda.

Receita de uma pasta de amendoas: Farinha de pasta de amendoas — 100 grammas; óleo de amendoas doces, 300 grammas; mel, 300 grammas; gemmas de ovos, 6 grammas. O mel é fundido primeiro, para juntar depois da farinha e das gemmas e, por ultimo, o óleo.

Misturar perfeitamente.

Outra pasta, semelhante e com a mesma finalidade de amaciar e embelezar as mãos: farinha de amendoas, 125.0; óleo de amendoas doces, 50.0; lavolina, 50.0; mel, 125.0; gemmas de ovos, 3. E a essencia preferida.

O mel é derretido e misturado ás 3 gemmas e á farinha. Junta-se, finalmente, a lanolina e o óleo, batendo tudo.

REVISTA DO BRASIL
rio de cultura e serviço da intelligencia.



Os medicos aconselham e a pratica confirma!

Na alimentação artificial ou mista dos bebés, "Arrozina" é de resultado surprehendente. Elaborada por processos scientificos, de grãos seleccionados, "Arrozina" é o creme de arroz precisamente indicado para os bebés. Pura, ou misturada com o leite em pó aconselhado pelo medico, sua assimilação é mais facil e seu poder alimenticio comprovadamente maior.



ARROZINA
PRODUCTO DO INSTITUTO BRASILEIRO DE DIETETICA INFANTIL

NAS PHARMACIAS E EMPORIOS, EM TODO O PAIZ

Gratis Envie nome e endereço, para receber, gratis, uma amostra de "Arrozina", bem como livros e folhetos interessantes sobre assumptos de puericultura. Caixa Postal N.º 847 — SÃO PAULO

Uma colherinha de Arrozina vale por uma colher de sopa das outras farinhas aparentemente iguaes

Evite isto!

Muitas pessoas, que agora são forçadas a usar dentadura postica, devem a perda dos dentes exclusivamente ao seu descuido. Por medo do dentista, commodado, imaginario o tratamento necessario. Quando restou o sacrificio dos dentes naturais, substituidos pelos artificiaes. Não permita que isto lhe aconteça. Adquiria o habito de frequentar regularmente seu dentista duas vezes por anno, para examinar a boca. Isso lhe evitaria, doencas, soffrimentos e perdas de dentes.

Para garantir dentes bons e bellos toda a vida, um conselho de sabedoria: dentista, duas vezes ao anno, ODOL — o dentifricio perfeito, tres vezes ao dia.

Pasta Liquida Escova

Genoveva, a Fugitiva do Amor

Conto de PH. HASTINGS

Em Adaptação de JEANNIE CHAUCHEAU

Traduzido especialmente para o "Supple e to Feminino"

UM montículo de brasas vermelhas se desfilava aos poucos e Genoveva deu um suspiro. Bernardo contemplava-a e, com um gesto calmo e lento, tirou o cachimbo da boca:

— Como és forte, Genoveva, e resistente! — disse-lhe elle. — Jámais encontrarei mulher mais indicada para a vida dos campos!

— Nem sempre é fácil, para os parisienses, adaptarem-se aos trabalhos de uma fazenda, replicou Genoveva. Algumas ha que de uma granja só conhecem os pic-nics do domingo, á tarde, com as competentes garrafas thermicas, as esprenguadeiras e um cigarro para espantar os mosquitos.

— Assim, é, mas tu não és dessas taes, disse Bernardo, inquieto. Tu não detestas a verdadeira vida do campo, não é? Quero crer que ella te agrade, mesmo no inverno.

— Na verdade, assim é. Amo os campos com as suas arvores silenciosas e quando elles se nos apresentam nus e pelados.

Assentado da outra banda da chaminé, Bernardo contemplava Genoveva, e com os seus bellos olhos de myope admirava os aneis de cabelo que encobriam, a meio, as faces da sua amada. Com o olhar, acompanhava-lhe Bernardo a linha do pescoço, as espaldas robustas, debaixo do pesado "chian dail" escuro, o talhe delgado, a pequenina mão queimada pelo sol. Os seus olhos pousaram finalmente sobre os sapatos resistentes, ricamente pequenos e sujos de terra. Bernardo poz-se a rir leve-mente.

— Tens razão, retrucou Bernardo, é uma vida boa, e que tu convém. E' o que vejo: — engordaste depois da tua chegada.

— Oh! estou enorme! — exclamou Genoveva, dando um suspiro. — Que tolíce! Estás maravilhosa-mente em forma.

Pareceu a Genoveva que ficava toda vermelha. Era ridiculo deixar-se perturbar por Bernardo, a sim- plicidade e a candura em pessoa.

— As mulheres não passam bei- quando muito magras, continuou Bernardo. Quanto a ti, não: tens um ar de saúde, a tez clara, os olhos brilhantes e és musculosa, até...

(João lhe havia dito: "Conheço-te desde pequenina, mas tão bell- és que me não posso habitar comtigo. E' que tens o ar de uma prin- ceza por quem se entrematam os mais bravos cavalleiros!")

— Não saio muito, dizia Bernar- do. E' coisa difficil quando se é fazendeiro, — ou mulher de fa- zendeiro. Mas acredito que possas fazer-te feliz.

— Oh! João, como foi que tu disseste? "Vamos atravessar valentemente esta guerra e, depois, iremos direitinho para o Paraíso. Levarte-ei ao fim do mundo, se o pedires... a Zanzibar, a Honolulu,

tudo o que te der na vontade..."

— Não sou rico, mas teremos sempre do que viver.

(João: "Farei algo de formida- vel, ou, então, inventarei um true- no qual ninguém terá pensado, e encher-te-ei as mãos de diaman-")

Elle ficou um instante em silen- cio. Parecia-lhe ver João, os bra- ços estendidos, os olhos supplica- tes: "Tenho a impressão, de pedi- r a vida coisas em densaia quan- to ao teu amor." "Dá-me von- tade de reclinar a cabeça em ti."



tes e de zibelinhas, de "yachts" e de jardins...").

— Acreditas tu que possamos nos entender, Genoveva?

hombro e chorar como uma crian- ça a quem se tenham dado de uma só vez, todos os brinquedos pelos quaes ella suspirara?).

Depois, lembrou-se Genoveva de que João — "Jean-les-Ailes" — provavelmente jamais havia de vol- tar e, caso elle voltasse, seria pre- ciso começar a tremer de novo por uma nova ausencia d'elle.

A vocação de João remontava a sua infancia. E começara numa quinta-feira, em pleno campo. O tempo era lindo. João chegou com um papagaio gigante. O mais vel- ho do bando, Jacques, de 14 an- nos, ajudara-o a, ssar a correia pela cintura, e ella, Genoveva, ti- vero por missão manter firme o cabo-de-direcção debaixo de uma pedra. Naturalmente, João caiu e se machucou bastante, mas não chorou — como um homem — e desse dia memoravel lhe ficara uma leve cicatriz na testa, um appellido — "Jean-les-Ailes" — e a admi- ração de Genoveva.

Era inevitavel que João se ali- tasse, completada a idade, na-avi- ação militar, tão inevitavel quan- to o seu amor por Genoveva, isso porque elle a amava e jamais ha- via pousado o olhar sobre qualque- outra moça das suas relações.

Genoveva nunca tivera medo du- rante annos: Como para todas as outras da sua geração, a aviação para ella, não passava de um sport empolgante. Era coisa natural que João fosse aviador.

Sobreveiu a guerra. Tudo havia- mudado e a terra tremera sob os pés de Genoveva. E com "as suas- asas" ia João fazer a guerra...

Foi então que Genoveva desco- briu todo um mundo de angustias, de inquietações, de perigos, no que João não pensava, ou pelo menos não falava nunca. E' que essa nova aventura o apaixonava. Era a sua "chance", a sua "op- portunidade".

Em sua primeira missão (48 ho- ras em Paris) elle entrou de re- pente num pequeno bar familiar que ficava atrás de Madeleine e disse a Genoveva:

— Vem, vem já. E' preciso pre- parar os nossos papeis. Vamos nos casar. Para nós, ao menos, não será um desses apressados casa- mentos de guerra. Ha tanto tem- po que nos amamos!

O coração de Genoveva gelava- as suas mãos amarroraram, deba-aixo da mesa, as suas mãos juva- novas.

— Eu não o poderia supportar, João. Se tu fosses meu marido, eu não viveria mais?

— Porque te amaria ainda mais, João levantou o queixo:

— E' preciso aproveitar o que se tem enquanto é tempo: — uma hora pode, ás vezes, conter a bel-

leza e a alegria de toda a eterni- dade.

Mas, Genoveva não se deixou convencer. O casamento é um con- tracto e um contrato se constrõe sempre sobre o futuro. Ora, o fu- turo se desmoronara deante della. Depois disso, Genoveva fugiu.

Bernardo, o tranqullo, o solido, o camponez, esse, sempre estaria ali, ao pé della.

— Sim, disse-lhe Genoveva, ca- ar-me-ei contigo.

Havendo dito essas palavras, ella se sentira liberta. Agora o seu destino era claro. Não teria mais que se inquietar. Era mesmo o seu dever não pensar mais em João, — senão como num velho amigo. E as suas mãos deixaram de tremer.

Bernardo era gentilissimo para um ella, cheio de attenção:

— Penso que bem faremos em os casando já. E vou dar-te umas eriazinhas. Deves ter vontade de para casa e por em ordem as- as coisas.

— ... E' melhor que partas ag- or, quando os dias se tornarem mais longos, teremos muito traba- lho. Previne immediatamente tua- tade do dia da tua volta."

Era muito divertido estar de- novo em casa, permanecer na cama depois que o dia se levantára, ves- ir-se num quarto aquecido, pen- sar-se, vendo o que se fazia.

— As delicias de Capua! — dis- e ella á sua mãe, a cabeça em- ergindo da agua azul da banheira. — Tenho a impressão de commetter um peccado.

— Ridiculo! exclamou mme. Jurand. Já era tempo de te re- gressares, de te lavares um pouco, rico imaginando no que poder- char de agradável na frequen- tãao das vacas, dos porcos numa- ranja.

Genoveva tirou para fóra daga- uma perna musculosa e poz-se a sfregal-a vigorosamente:

— Vou casar-me com Bernar- do, disse ella com timidez.

A sua mãe não disse nada. Ge- noveva sentiu um silencio carreg- o de reprovação e de horror.

— Elle é muito gentil e tu gos- arás d'elle, acrescentou Genoveva.

— Um camponez?

— E por que não? E' uma vida- sadia e feliz. Lá no campo a gen- te nem pensa que se está em guer- ra. Não nos inquietamos quan- to com as coisas mais verdadeiras, mais elementares.

— Gostas d'elle?

— Amo-o muito. Estou certa de que seremos felizes.

— E João?

De subito, Genoveva se sentiu fatigada nesse banho preguiçoso. Queria elle mexer-se, fazer qual- quer coisa, pensar em outra coisa.

— E' preciso que eu saia do ba- nho e me vista. Creio que vou es- crever a João. Devo dizer-lhe tu- do, não é, mamãe?

— Naturalmente que o deves, res- pondou-lhe sua mãe lentamente, s- e que estás bem segura do teu amor por outro.

A carta não era facil de escre- ver.

Sentada á sua escrivaninha, Ge- noveva mordida e remordia a can- eta, rasgava folhas e folhas de pa- pel e, a cada tentativa, as suas des- culpas se lhe apresentavam cada- vez mais esfarrapadas.

Bateram á porta. Que aborreci- mento se alguém viesse interrom- pel-a justamente agora que ti en- contrar a formula conveniente!

A porta abriu-se: era a mãe de João.

Genoveva poz-se de pé, de um salto:

— Madame Allart! Que prazer! Sente-se ao pé do fogo! Ia justa- mente escrever a João.

Por um momento, a silhueta al- tiva, tão altiva, de mme. Allart, pareceu curvar-se:

— Não vale a pena terminar a



Uze Cera Mercolizinda (Mercolized Wax) para ajudar-lhe a obter uma cutis mais fresca, mais macia, mais agradável. Cera Mercolizinda transforma a pelle ve- lha, escura e feia em particula invisivel. V. ficará entusiasmada com o melhora- mento que se operará na sua apparencia! Experimente hoje Cera Mercolizinda. PARA CLAREAR RAPIDAMENTE A PELLE USE CERA MERCOLIZINDA. Compa. Americana de Cosméticos (Protege)

A' venda nas farmacias e perfumarias

BELLEZA DOS BRAÇOS, DOS HOMBROS E DAS PERNAS

E' em nossa cozinha mesmo que podemos encontrar coisa- possiveis de formar uma pasta branqueadora para a pelle dos braços, das pernas e dos hom- bras. São duas essas substân- cias e são a farinha de milho e a nata de leite. A combinação não é recommendavel para o rosto por ser esta região muito delicada, mas é um dos proces- sos infalliveis, para clarear as partes citadas, tão expostas ao ar e ao sol.

A farinha é misturada á na- ta, acrescentando-se leite em

Não é preciso Coroa para ser Rainha!

SABONETE GESSY

Na mulher, a majestade reside na beleza. E é tão fácil reinar sobre os corações! Experimente usar diariamente o Sabonete GESSY. Sua espuma, suave e perfumada, torna a cutis jovem e aveludada, assegurando uma coroa para cada mulher bonita.

Mas Genoveva abanou a cabeça: — Não, mamãe. Não quero ficar neste apartamento traz-me á memo- ria muitas recordações.

Recordações? Era como se o quartelão fosse mal-assombrado com os fantasmas de uma vida in- eira. Aqui, elle, a abraçara, pela primeira vez; ali, haviam discutido á, ella o encontrara, ao voltar da escola; acolá, elle lhe emprestara a bicycleta, da qual ella caíra...

Genoveva não podia supportar taes- isões!

— A filha, em poucas palavras, a mãe ao par do succedido:

— A tranquillidade de espirito a de voltar-te. A gente sempre e consola, mesmo quando se ju- ou jamais esquecer. E' questão de tempo.

— Talvez, acquiesceu Genoveva. Mas havia qualquer coisa nella de protestava ser isso falso e que mais havia de esquecer.

— Casar-nos-emos o mais breve possivel, continuou Bernar- do. Quando uma moça se casa, ella se desembaraça ao mesmo tempo das suas recordações e dos seus sonhos. Será, aliás, mais commo- lo para o trabalho, não esperal! Quando chegar a primavera, não erei um momento de meu. Será preciso cuidar das primeiras ove- nhinhas e logo depois das seme- eiras. De accordo?

— Sim, respondeu ella, com voz em timbre. De accordo.

— Muito bem.

E lá estava elle de pé, confian- te, pratico, cheio de projectos ma- teriaes.

— Occupar-me-ei desde já dos papeis. Poderemos nos casar den- tre de quinze dias ou tres semanas. Virá tua mãe ao nosso casamento?

Genoveva abanou negativamente a cabeça. Talvez fosse erro de sua parte você convidal-a, mas a pre- sença de sua mãe lhe traria mi- nias recordações. E era preciso es- esquecer o passado por completo, se e que desejava, deveras, ter uma pequenina oportunidade de cons- truir, com Bernardo, uma nova fe- licidade.

Esse fim de mez passou como um sonho e Genoveva sentiu-se eliz, pois as coisas, em sonho, são empre menos cruéis.

Mas, enquanto ella procurava, em vão, dormir sua ultima noite antes do seu casamento, desfiez- se-lhe bruscamente o sonho. A razão falou-lhe com voz clara e calma e, ao soar das ultimas horas da noi- te, no velho relógio, a razão a- encera:

— "Não é justo crer na possi- bilidade de uma felicidade medio-

(Continua na pag. 6)

— E' verdade. Nem pensei nis- so.

— Mas, não mudaste de opinião. Era o que ella perguntava a si mesma. Seria honesto desposal-o? Por outra parte, seria justo des- ludil-o?

— ... E' coisa bem evidente: ella devia ser sincera com Bernar-

— E' necessario ficares em casa em mez ou dois, aconsellou-lhe a mãe. Não estás bastante bem fe- zude para retomar essa vida fa- gante. Emagreceste um pouco. Jáda comes. O sr. Macario com- recheñderá a tua dor. Se quizeres, oderei explicar-lhe tudo.

Quando mme. Allart se foi en- ora, Genoveva voltou para a es- rivaninha e tonou entre as mão- carta que começara a escrever.

Uma vaga de angustia, submer- tiu-a, a primeira realização dessi- eparação fatal e, de repente, es- ondo a cabeça nos fragmento- la carta que jamais leria, Gene- va soluçava perdidamente.

— E' necessario ficares em casa em mez ou dois, aconsellou-lhe a mãe. Não estás bastante bem fe- zude para retomar essa vida fa- gante. Emagreceste um pouco. Jáda comes. O sr. Macario com- recheñderá a tua dor. Se quizeres, oderei explicar-lhe tudo.

Quando mme. Allart se foi en- ora, Genoveva voltou para a es- rivaninha e tonou entre as mão- carta que começara a escrever.

Uma vaga de angustia, submer- tiu-a, a primeira realização dessi- eparação fatal e, de repente, es- ondo a cabeça nos fragmento- la carta que jamais leria, Gene- va soluçava perdidamente.

— E' necessario ficares em casa em mez ou dois, aconsellou-lhe a mãe. Não estás bastante bem fe- zude para retomar essa vida fa- gante. Emagreceste um pouco. Jáda comes. O sr. Macario com- recheñderá a tua dor. Se quizeres, oderei explicar-lhe tudo.

Grátis PARA VOCÊ... PHOTOGRAPHIAS DE LAURENCE OLIVIER * JOAN FONTAINE



Magistros interpretes do filme "Rebecca" — A Mulher Inesquecivel — Produção de Orvid O. Solzsnick para — United Artists

Aos fans de todo o Brasil, KLARIDOL — o denti- fricio que proporciona 100% de belleza aos dentes e ao sorriso — offerece, gratis, lindas photographias de Laurence Olivier e Joan Fontaine. Desejando possuil-as, preencha o coupon abaixo e remetta-o com um sello de \$400 para: Perfumaria Gaby S/A. — Rua Tres Rios, 489, Caixa Postal, 4267 — São Paulo. Essas photographias tambem serão distribuidas durante a exhibição do filme "Rebecca" — A Mulher Inesquecivel — nos seguintes cinemas:

CINE S. LUIZ, RIO DE JANEIRO • CINE OPERA, SÃO PAULO • CINE CENTRAL, PORTO ALEGRE • CINE EXCELSIOR, S. SALVADOR • CINE PARQUE, RECIFE.

ECORTE E VIVE ESTE COUPON

Queiram remetter, ao endereço abaixo, photos de Laurence Olivier e Joan Fontaine

NOME _____

RUA _____

CIDADE _____

ESTADO _____

(Anexo um sello de \$400)

KLARIDOL

TUBO 2s5

Consultas Gratis

Para as doenças internas e ner- vosas, o Dr. R. Costa tem me- thodo proprio para o tratamento, baseado nos principios da dou- trina ESPIRITA, atende por cor- respondencia a todos que lhe en- viarem symptomas bem detalhados, nome, idade, envelope selado e subscrito para a resposta. Pedi- dos á CHARITAS, Caixa Postal, 2538 — Rio de Janeiro.

BUSTO perfeito!

Hormo Vivos

Preparado científico, contendo os HORMONIOS, que são, justamente, os produtos fabricados pelas glândulas. Tratamento RACIONAL e Inalnalve á Tenda Espirita. Resultados rapidos. Peça informacões detalhadas a respeito do "Hormo-Vivos" á C. Postal 605 - Rio de Janeiro por meio do coupon abaixo:

Gratis!

Existe sob duos tor- mulas: Hormo-Vivos n.º 1: para de- en- vel- e fortific-; Hor- mo-Vivos n.º 2: para di- minuir.

Nome _____

Rua _____

Cidade _____ Estado _____

Eis a palavra de



Am Sheridan
WARNER BROS.

— "SEGUINDO MEU METHODO, NÃO HA QUEM NÃO POSSA OBTEN-
TAR UMA CUTIS ENCANTADORA.
USO SABONETE LEVER, MARA-
VILHOSO POR SUA ESPUMA
CREMOSA E ADORAVEL POR
SEU DELICIOSO PERFUME."

Sabonete LEVER

Usado por 9 entre 10 estrelas do cinema!

CORREIO

CONSULTAS E CONFIDENCIAS

Tal e a quantidade de consultas que temos recebido para esta seção, que nos vemos na impossibilidade material de responder a todas. Entretanto, em um grande atraso desagradável, visto como circulamos apenas uma vez por semana.

Resolvemos, por isso e a fim de sanar esse inconveniente, publicar o "Correio" também nas colunas de O JORNAL, do "Diário de São Paulo" e de "Estado de Minas", nestes últimos apenas com as respostas das consultas das leitoras paulistas e mineiras, respectivamente.

Procuram, assim, sempre, nas edições de O JORNAL, do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas" o complemento desta seção que, assim, será mantida rigorosamente em dia.

ANA LUCIA (Belo Horizonte).

"...que me indica-se uma máscara..."

Esta, que lhe mandamos, é simples e dará à sua pele uma saúde nova, corrigindo-a dos senões que V. descreve. V. a fará com duas banhas de leite, esmagadas, e sumo de limão. E, depois, com um pouco de óleo de amêndoa, aplicado antes da aplicação, duas vezes por semana.

Uma pele oleosa, de poros dilatados, requer limpeza externa e interna. Um regime alimentar moderado, é aconselhado, com muitas frutas e verduras. Os exercícios ao ar livre se tornam também obrigatórios, pois que, ao ar livre, a circulação, normaliza certas funções. A limpeza de uma pele assim, é feita várias vezes ao dia, com água morna e sabão de benzoina, enxaguando com água fria. Outro conselho simples e também econômico, para corrigir esse tipo de pele oleosa, está neste emboço: tomar um pouco de água com água. Crie a água por um pano e guarde em um frasco de boca larga. E desse cozimento misture uma colher de água em que lavar o rosto todas as manhãs.

Um conselho, que leve muita economia e muitas vantagens aos seus cabelos, também gordurosos e com caspa, é de os lavar, o mais frequentemente possível, com sabão de leitel e água morna.

JANE (Rio).

"...se fio boa de minha pele..."

O maior auxiliar da beleza é, indubitavelmente, a saúde.

Estes conselhos frizam muito isto, em todas as oportunidades. Não acredite que valham muito mais do que a saúde todos esses potes, caixas, garrafinhas, todas essas coisas que em seu bojo encerram promessas de frescura e suavidade. O segredo está na saúde... Com o cuidado que lhe deve, vamos dizer-lhe o que tem a fazer, finalmente: A pele deve res-

Como vai você?

VOCE poderia ir muito melhor se conservasse a saúde tomando regularmente Emulsão de Scott — o remédio alimentício que contém óleo de fígado de bacalhau combinado com cálcio. É quatro vezes mais fácil de digerir que o óleo puro e por isso aplicada a todas as estações do ano. — Faça economia preferindo o vidro maior.

Para sua proteção, veja se há esta marca no vidro e no envoltório.

EMULSÃO DE SCOTT
Tônico da geração



Espinhas... Que tristeza!

Talvez, não exista para uma moça maior aborrecimento que ter o rosto ou o corpo coberto de espinhas. As espinhas, como as efecções da pele, geralmente, são provocadas pelo excesso de sangue impuro e por isso, devem ser tratadas internamente. Livre-se para sempre destes imperfeitos tomando o saboroso tônico e depurativo

Genoveva, a Fugitiva do Amor

(Conclusão da pag. 5)

re — não é justo nem para Bernardo, nem para mim mesma.

E melhor ficar livre e só, antes do que só e submetida. Restar-me-á o vasto mundo e guardarei "Jean-les-Ailes" no meu coração.

Finalmente, naquela última hora triste que precede a aurora: ella se levantou, vestiu-se e preparou uma pequena valise, e depois sentou-se a escrever para escrever uma palavra a Bernardo.

— "Penso demasiadamente ainda em João, escrevia ella, para que eu possa ficar ao teu lado. E tu não saberias o que fazer de uma mulher cujo coração está cheio de recordações e de amarguras".

Genoveva esperou pelo romper da aurora pois a essa hora Bernardo estaria já no estabulo para ordenhar as vacas. Pouco depois ella saiu. Genoveva atravessou o pomar, pois do estabulo, Bernardo não podia vê-la. Os ramos sem folhas e os nós das arvores eram cor de prata como um fino rendado. Elles estendiam por cima da sua cabeça um véo de noiva, mas tão bem que, no seu espirito desesperado e cansado, ella se julgava a caminho de alguma igreja descolhida, ao encontro de um noivo misterioso.

E como se adivinhasse os seus pensamentos, um viandante que ia pela estrada se poz a trairicar a marcha nupcial.

Genoveva levantou os olhos e viu João — "Jean-les-Ailes" — que para ella caminhava através da relva húmida e fria. Elle estugou o passo ao vê-la vacillar e reteve-a nos braços.

— Estou de volta, amiga minha, disse João a Genoveva. E o que

eu te havia prometido. Estás ainda decidida a não casar comigo? — João, João! Ah! estás? — estás vivo!...

— Sim, respondeu elle, com voz tranquilla. Sinto que te haja inquietado, mas nada podia eu fazer. Tu bem o comprehendes: — quando o avião caiu, nadei durante varias horas, até que um navio neutro me recolheu. Mas a bordo já havia naufragos de um navio torpedeado e os regulamentos de radio prohibiam dar noticias nossas. Fui obrigado a esperar até que o navio chegasse a um porto francez.

— João, murmurou Genoveva, enho uma confissão a fazer-te: em principio, eu me caso hoje.

— Hoje? respondeu elle com alegria. Mas, olha que nos faltam ainda alguns papeis...

— Mas eu... la casar-me hoje com outros. Mas comprehendifinalmente que, para mim, somente tu existes no mundo. E então fugi.

— Se o navio tivesse chegado um dia mais tarde eu teria estrangulado o capitão.

O sol se levantava e salpintando de ouro os desenhos de prata que recobriam os ramos das arvores. Os olhos de Genoveva estavam mais brilhantes que a neve.

— Eu deveria ter adivinhado.

— Terei de partir de novo, insistiu João. No momento, só te poderei dar muito amor e uma vida bem incerta.

— Não faz mal, disse ella alegremente, a cabeça levantada. E a ti que eu quero, é de ti que tenho necessidade. Que eu te tenha por uma hora ou por toda uma vida, de qualquer modo, serás meu e sereis para sempre um do outro.

pois enxugar com água quasi quente. Durante o dia, por varias vezes, fricções com esta loção:

Enxofre precipitado 5,0
Talco pulverizado 2,0
Glicerina 60,0
Água de rosas 120,0
Tintura de quillaya 10,0

Ha mais uma coisa para V. — o levedo de cerveja, tomado á vontade

EDIELMA S. P. (Porto Alegre — Rio Grande do Sul).

"...tenho 40 annos..."

Com que sombra de magoa V. faz esta confissão! Entretanto, agora, como sempre aliás, venho com os exemplos de successo, um vez outro, de milhares de mulheres que depois dos quarenta são bellas e se citam e que jovens invejam. Não se recorda daquella que convulsionou um rei? Tinha então mais de quarenta annos... E quantos filhos do velho andam muito além dessa idade?

que se faz para isso acontecer? Nada de sobrenatural, além do entusiasmo pela vida, que é sempre vida, quer aos 20, aos 30, aos 50... Nada mais que uma vida hygienica, com repouso marcado, á noite e em 20 minutos ou mais hora de sesta... Nada mais que cuidados absolutos em torno da saúde. E na defesa da epidemia, uma rigorosa limpeza diaria, que resguarda de influencias estranhas (pó, vento, sol). Um creme, amig, um lubrificante, é capaz de lhe trazer o poder semelhante ao desta formula:

Espermace 5,0
Manteiga de cacao 15,0
Óleo de amêndoa doce 25,0
Mel natural 15,0

Estas substancias são batidas, antes de juntar estas outras:

Óleo de amêndoa 15,0
Hydroalato de rosas 15,0

VILMA A. MATOS (São Paulo).

"...já obtive optimo resultado com diversas formulas..."

Estas palavras, que são as que desejamos receber, mais nos intimidam para a attenção em seu pedido de hoje. Uma tintura para os cabelos... Nas condições em que a deseja, não conhecemos nada possivel de satisfazer-l-a. E o conselho para V., para que não venha a sofrer remorse, é mesmo o dos oleos escurecedores e os dos alvalos frequentes da cabeleira. Seu filho... O mau hálito, afastadas as duas origens possiveis, as que cita, tem causas ainda em perturbacões gástricas, em accumulações de mucoasidade nas fossas nasas... Um gargarejo para o seu filho:

Saccharina 0,50
Bicarbonato de soda 0,50
Acido salicylico 1,0
Alcool a 90° 100,0
Tintura de tomilho 10 gotas
Tintura de badiana 10 gotas

Dez gotas em agua morna.

MORENA TRISTE (São Paulo).

"...Menos gymnastics..."

Seja assim. Mas, que V. renuncie ao descanso excessivo e aos manjares succulentos. Para não engordar é necessário o exercicio. Diana de Fátima, a belleza celebre, dava longos passeios a pé, para não perder a graça da esbelteza. E assim outras. Se V. quer uma formula inoffensiva, para tomar della 5 gotas ás refeições, aqui a tem:

Tintura de lodo 100
Iodureto de potassio 3,0
Tintura de cipó cravo 2,0

MYRIAM BENNETT (Belo Horizonte — Minas).

"...tenho usado algumas receitas que o meu caso requer, sendo satisfactorios os resultados..."

Com o regresso por esses exitos. V. recebe o que pede contra manchas e cravos:

Lavolina 20,0
Vaselina 20,0
Água oxygenada 20,0
Enxofre 20,0
Enxofre 5,0

Aquella formula a que se refere, branqueadora, é de effeito provisorio, á maquilagem, como base.

RUTH RELVAS MASCARENHAS — (Porto Alegre — Rio Grande do Sul).

"...para não deixar o meu mal ir avante..."

Voltemos para V., para seu pensamento gentil, para seu espirito amig, numa retribuição ampla de fraternalidade.

A esse mal que allude, sua mocidade será a primeira a regressar, a attamento que se lhe aconselha. E o de repetir-lhe uma velha receita



SENHORAS
CAPSULAS DE
APOL-SABINA
ARRUDA

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS



AGORA SIM... ella é bella e sadia

E a sua saúde é devida a um tratamento efficiente contra as lombrigas pelo Licor de Cacau Xavier. Ha mais de meio seculo as mães brasileiras encontram no Licor de Cacau Xavier o meio seguro e infallivel para combater as lombrigas dos seus filhos. Faça a senhora, tambem, parte da grande maioria das mães brasileiras, depositando confiança neste bom lombrigueiro! Quando seus filhos tiverem lombrigas dê-lhes Licor de Cacau Xavier, o lombrigueiro infallivel e saboroso, que as crianças tomam com prazer.

USADO COM
SUCESSO HA MAIS
DE MEIO SEculo

LICOR DE CACAU

VERMIFUGO DE XAVIER



oriental, de exito firmado em muitas experiencias. V. fará massagem de massagear o abdome, com o óleo de amêndoa. Fará como aprendeu no ensinamento que cita, confiando que não pode ter errado o profissional que a aconselha. Mela hora depois dessa pratica, retire o óleo que a pelle não absorveu e passe, em toda região, a metade de um limão. Quando sinta um leve ardor, interrompa e tambem retire o sumo que ficou sobre a pelle, para enfim lavar com agua quente primeiro e agua fria depois, sendo que esta deve conter duas gotas de benzoina.

Uma coisa importante ainda, é de respirar profundamente, pelo que se lhe aconselha o exercicio respiratorio. E use uma dessas loções emulsores, como a ta:

Hydroalato de rosas 25,0
Tintura de benzoina 3,0
Tintura de myrrha 3,0
Tintura de opopanax 3,0
Essencia de limão 2,0
Tintura de quillaya 1,0

Para esfregar e deixar secar naturalmente. E quanto ás pernas, di-

zemos-lhe que podem, talvez, desenvolver com a gymnastica adequada, com as fricções com luva de crina... Talvez — dizemos — porque a natureza tem caprichos invenciveis. E o mais, cara amiga, só o medico, só o especialista.

PATRIARCHA
é o bonbon
que satiza

OFORENO — minha amiga — é garantia de tranquillidade e bem estar!...



A SAUDE, para a mulher, é um bem duplamente precioso; della depende a belleza e a felicidade. Por isso, minha amiga, defenda-se contra os males que periodicamente a affligem, trazendo-lhe dias de infundaveis torturas.

Não permita que sua saude feneça e sua belleza se extingal

Oforeno traz bem estar e felicidade á mulher, combatendo os males que periodicamente affligem jovens e senhoras

OFORENO

VALE POR UM MEZ DE ALEGRIA E BOM HUMOR
Formula do Prof. Fernando Magalhães

Cores Alegres nos Pannos de Cozinha e da Copa

Misturas de Algodão e Linho Introduzidas nos Pannos de Prato em Cores que Resistem às Repetidas Lavagens

CASO você esteja comprando cortinas ou pannos de prato para sua cozinha e copa, deve procurar cores alegres e vivas, mas que sejam absolutamente firmes. E com o colorido alegre e variado desses acessórios que você transformará essa parte da casa, dedicada ao serviço, num recanto agradável. Mas se as cores não forem absolutamente firmes, o resultado será deplorável, porque nada mais melancólico do que cortinas desbotadas, lembrando que foram bonitas e alegres, mas somente quando eram novas.

LINHO E ALGODÃO MESCLADOS

Lá se foi o tempo em que os pannos de prato eram acinzentados e pardos. Agora eles já são feitos em cores alegres e variadas, estampados com flores de coloridos diversos. São feitos de uma mistura de linho e algodão, pois somente de linho apresentava a enorme desvantagem de não ser absorvente o que é um defeito que inutiliza um panno de prato.



No nosso laboratório temos examinado as fibras que compõem os pannos para enxugar louças. Eles são muitíssimos absorventes, o que facilita a tarefa de quem vai usá-los.



Os pannos são lavados umas cinquenta vezes para verificarmos se são realmente resistentes. Essas lavagens repetidas não enfraqueceram o tecido, nem diminuíram o seu poder de absorção.



Amostras com as cores são rigorosamente examinadas para ver se são suscetíveis de mudar de cor com as lavagens. Além das experiências de laboratório elas são postas na prática também na cozinha do nosso Instituto.

A VITAMINA "E"

E A SUA INFLUÊNCIA NA VIDA CONJUGAL

Os mais recentes estudos sobre a Vitamina "E" — Vitamina da Reprodução de Evans — demonstraram, que nos animais privados deste fator vitamínico, se davam os mais variados distúrbios genéticos em ambos os sexos.

No HOMEM, a falta desta Vitamina, transforma-o num ser inferior aos outros, e na MULHER, falha-lhe a fertilidade. Esta anormalidade do homem, tem muitas vezes e como tal, o pouco conhecimento do homem das suas susceptibilidades e delicadezas íntimas e femininas. Essa ignorância, prolongada, quase sempre transforma a mulher num ser frio e sem interesse pelos encantos conjugais, chegando a haver até a atropia dos seus órgãos. No entanto, a vida tem momentos maravilhosos, e usando três comprimidos ao dia de VITILASE, essa frieza íntima desaparece, havendo, tanto no homem como na mulher, a normalização das suas funções sexuais. VITILASE é um produto genuinamente científico, sendo uma forte concentração de Vitamina "E", retirada do óleo dos embriões de milho em correlação com Hormona Masculina, Tireoide, Hipofise, etc. Qualquer anormalidade genética será eficazmente resolvida, tornando de um a três vidros de VITILASE.

Venda em todas as boas Farmácias e Drogarias.

Com um panno não absorvente, o trabalho de enxugar as louças se torna muito mais penoso. Dahi a feliz combinação do algodão e o linho. Com este último se consegue dar o aspecto engomado e bonito que o algodão não tem.

NÃO MUITO PESADOS

Os pannos de prato não devem ser muito grandes nem muito pesados, para que seja possível maneja-los sem dificuldade. Para enxugar louças menores, como chicanas e copos, é muito desagradável usar pannos muito longos. Também usando-se um panno pequeno, elle poderá ser trocado diariamente, uma vez que é lavado com a maior facilidade. E' entretanto aconselhado ter sempre em serviço quatro pannos, sendo dois menores para louça e dois maiores para as panelas.

PARA MELHORAR O ASPECTO DA COZINHA

Antigamente as donas de casa tinham ao lado do fogão uns pannos de aspecto desagradável com que tiravam do forno as fortinas e seguravam os cabos quentes das panelas. Para elegancia da sua cozinha não os use mais e prefira usar mesmo para isso um desses modernos pannos de prato que pela sua espessura lhe poderá proteger melhor as mãos.

PARA CLAREAR-OS

E' muito possível que com o uso da cozinha os pannos fiquem às vezes com manchas que resistam à lavagem. Não deixe que ellas fiquem muito antigas nem muito numerosas e para isso deixe ferver os pannos durante uma meia hora com água e sabão. Caso não saiam, poderá ser usado, com cautela, um desses líquidos de clarear. O uso desse líquido deve ser feito sempre de accordo com as instruções do fabricante e guardadas as devidas proporções. Os desastres que ocorrerem sempre com alguns desses preparados de clarear a roupa são provenientes de se querer obter resultados optimos com doses demasiadamente fortes.

USE TAMBÉM O PAPEL

Respeite os seus pannos de prato e use os somente para enxugar a louça e as panelas. Muitas donas de casa recorrem a elle para limparem as panelas e as louças ainda com gordura. Isso é imperdoável porque não ha nenhum panno que resista a semelhante tratamento. Para limpar qualquer objecto gorduroso recorra ao papel. Tenha sempre sobre a mesa da cozinha um rolo de papel especial para absorver gorduras.

PARA A SAUDE DA FAMILIA

Os pannos de prato têm muita importancia para a saúde e hygiene da familia. A louça, para não transmitir germens de doenças, deve ser lavada em água o mais quente que as mãos supportem. Os talheres e os bordos externos das chicanas e copos são responsáveis pela transmissão de varias doenças entre as quaes os resfriados. Devem ser lavados com sabão duas vezes e enxaguados com água quente.

INTERESSE AS CRIANÇAS NO TRABALHO

Com esses pannos de prato de cores bonitas as crianças ficarão muito mais entusiasmadas em ajudá-la no seu serviço.

E' muito util, não só para que ellas aprendam a fazer o serviço de enxugar e quando maiores mesmo lavar, como também não se irritarão mais tarde quando a vida as obrigar a fazê-lo. Lembremo-nos ainda do tempo em que minha mãe me obrigava a esse serviço, e que fazia com muito prazer, porque ella me contava historias enquanto trabalhávamos juntas. Quando não havia mais historias para contar, associávamos as canções da época enquanto o trabalho avançava rapidamente.



Katherine Fisher

A nova combinação de fibras de linho e algodão permite aos modernos pannos de cozinha e copa terem todas as qualidades necessarias. Um aspecto bonito e absorção completa da água.

Como Conseguir Tempo Para as Amizades e a Cozinha?

MESMO que você seja uma ótima dona de casa, não é possível para uma mulher passar a vida somente a cuidar disso. Se você se deixar arrastar somente para seus afazeres domesticos, cedo perderá todo o encanto para si propria e para os outros. Uma mulher inteligente tem o direito de reagir, de querer também viver como todo mundo.

Aqui vão alguns menús, e com as respectivas receitas para que lhe seja possível attender os seus deveres de dona de casa, e ao mesmo tempo se interessar pelas amizades, divertimentos, etc.

Esses jantares incluem alimentos enlatados mas que são hoje tão bons como os frescos e são aqui ainda manipulados, o que liberta o ar de "conservas".

Almondegas de carneiro
Cenouras e batatas cozidas
Pão — Pickles
Pudding de figos
Leite

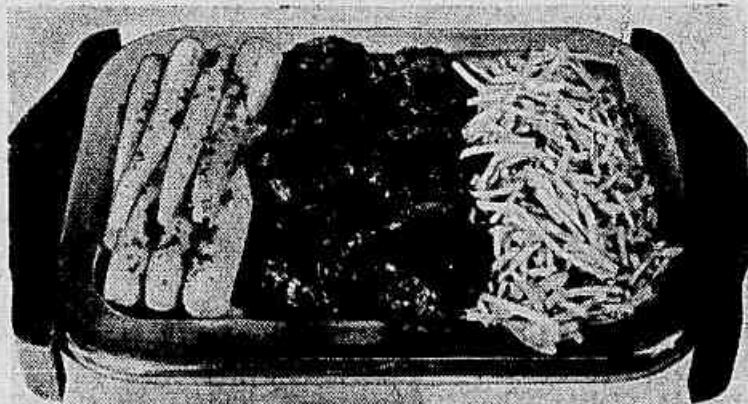
Você poderá fazer as almondegas pela manhã e guardá-las, com um refrigerador. As cenouras podem ser também preparadas e guardadas com as batatas. Na hora de servir arranje

prato pela manhã e esquente na hora de servir. Os ingredientes da salada já devem estar prontos para serem servidos, na geladeira. No ultimo momento você poderá fazer o molho de cebolas fritando duas colheres de sopa de cebolas com 4 colheres de manteiga. Junte 1/4 de colher de sal, pimenta e 1 colher de suco de limão. Os sonhos poderão ser preparados enquanto a familia come o primeiro prato. Sirva com bastante calda.

SONHOS DE CARMELLO

1 1/2 chicara mais 3 colheres de sopa de assucar
5 colheres de manteiga
1/2 colher de sal
1 1/2 chicara de farinha
2 chicanas de água quente
2 1/2 colheres de fermento Royal
1/2 chicara de nozes picadas
1/2 chicara de leite
nozes partidas em pedaços pequenos

Esquente 1/2 chicara de assucar numa frigideira até que elle



Ponha as almondegas num prato quente e rodeie de cenouras e batatas cozidas.

lado num prato quente e leve à mesa as almondegas, no centro as batatas e as cenouras de cada lado. Faça a sobremesa e guarde na geladeira. Sirva gelado com creme de leite.

1/2 kilo de carne de carneiro passada na machina duas vezes
1 chicara de miolos de pão
2 colheres de sopa de cebolas picadas
pimenta
2 colheres de molho inglês
2 colheres de manteiga

Misture todos os ingredientes excepto a manteiga. Faça as almondegas e frite na manteiga. Sirva com cenouras e batatas.

Caçarola de carne e spaghetti
Brocoli e cebolas em molho
Salada de laranja e ameixas
Sonhos de caramello
Chá

Você poderá fazer esse prato com qualquer carne que lhe tenha sobrado da vespera. Prepare o

derreta numa calda dourada. Junte então 2 colheres de sopa de manteiga. 1/8 de colher de sal. Vá juntando água gradualmente, mexendo constantemente. Deixe ferver até o assucar derreter, mexendo-o sempre. Enquanto isso peneire juntos o fermento e o restante assucar com a farinha. Ponha a manteiga sobre a farinha com uma espátula e vá misturando até ficar uma massa, sem entretanto tocar com as mãos. Ponha

VITAMINA "B"

Prof. Scorges M. de Neuville

A vitamina B, hidro-solúvel, é conhecida sob o nome de "anti-neurótica" ou "anti-beriberica". Sua função consiste em proteger o sistema nervoso, em auxiliar o crescimento, em augmentar o appetite. E' necessaria para a assimilação dos assucars, etc.

E' de grande resistencia physica e chimica. Está provado que a ausencia dessa vitamina tem influencia nos casos de ulceras gastroduodenais.

as nozes. Ponha o leite somente para humedecer a massa. Deixe cair colheradas da massa dentro da calda de assucar enquanto essa está fervendo. Cubra e deixe ferver de 12 a 15 minutos. Sirva os sonhos acompanhados da calda. Dá para seis pessoas.

CAÇAROLA DE CARNE COM SPAGHETTI

2 chicanas de carne partida em pedaços
2 colheres de sopa de manteiga
1/2 colher de sal
pimenta
1 lata de spaghetti em molho de tomate
1/4 de chicara de miolos de pão torrados com manteiga
1/4 de chicara de queijo ralado

Frite a carne na manteiga até que fique dourada. Junte sal e pimenta. Unte uma forma. Ponha o spaghetti. Abra um buraco no centro e ponha a carne. Cubra com os miolos de pão e queijo ralado e leve para assar.

MOLHO DE VANILLA

1/2 chicara de assucar
1 colher de sopa de polvilho
1 chicara de água quente
3 colheres de manteiga
1 colher de vanilla
sal
algumas nozes

Misture o assucar com o polvilho. Vá juntando a água gradualmente, enquanto mexe bem. Deixe ferver durante 6 minutos. Retire do fogo e junte a vanilla, sal e as nozes. Dá para seis pessoas.

PAO DE GENGIBRE

Este pãozinho servido com molho de vanilla é delicioso.
1/2 chicara de gordura
1/2 chicara de assucar
ovo bem batido
1 chicara de melado
2 1/2 chicanas de farinha peneirada
1/2 colher de fermento inglês
1 colher de canella em pó
1 colher de gengibre
1 colher de sal
1 chicara de água quente

Bata bem a gordura e em seguida misture o assucar com se fosse um creme. Junte o ovo batido os ingredientes secos, peneirados e o melado. Em seguida misture juntos, e a água quente alternadamente.

Sua ausencia produz uma enfermidade no sistema nervoso chamado beriberi, muito commun nas regiões tropicas. Os methodos ordinarios de condimentação não affectam essa vitamina, desde que não haja prolongada coção.

Em 1897, o Dr. Eijkmann, em Java, descobriu que a causa do beriberi estava na alimentação constante com arroz desprovido de sua casca, ou pericarpo. Dessa descoberta, surgiu a relação existente entre a dieta e a enfermidade.

mente. Ponha em forminhas untadas de manteiga e leve para assar em forno moderado.

Para fazer em batedor electrico: Deixe a gordura ficar em consistencia molle e bata 1 minuto no batedor. Vá juntando o assucar gradualmente, batendo mais dois minutos. Junte o ovo sem bater e bata mais 1 minuto. Junte o melado e depois ponha na velocidade minima e ponha os ingredientes secos peneirados juntos. Quando a massa estiver lisa junte a água até misturar bem tudo em velocidade reduzida.

SALADA DE LARANJA E AMEIXAS

250 grammas de ameixas grandes e nozes
3 laranjas grandes
Alface
Mayonnaise

Cozinhe as ameixas em água e limão até que fiquem macias. Deixe esfriar e retire os caroços. Encha as cavidades das sementes com nozes. Retire as pelliculas que envolvem os gomos das laranjas e arranje num prato redondo carreiras de gomos de laranja e outra de ameixas. Rodeie o prato com folhas de alface, ponha sobre as ameixas montes de molho de mayonnaise.

SEU MARIDO ELOGIARÁ este ROLO DE GELEÁ!

2 ovos, 1 chic. assucar, 4 colhs. (sopa) vinho branco, 3/4 chic. farinha, 3 colhs. (sopa) rasas arru-ta, 1 colh. (chb) rras Royal, sal e goiabada. Bata as gemmas. Junte o assucar e o vinho; depois, os ingredientes secos peneirados juntos. Misture. Junte as claras em neve e estenda. Taboleiro untado e polvilhado. Forno regular, 10 a 15 minutos. Vire o bolo quente sobre um panno humido, polvilhado com assucar. Emquanto quente, espalhe goiabada desmançada. Enrole e deixe esfriar num panno humido.

Si não tem ainda o livreto "Economia Culinaria", peça-o gratis a Maria Silveira, Caixa 3215 - Rio

USE ESTE COUPON

Dep. 131 - C 131

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO.....

Sasso

O AZEITE PREFERIDO

100 CONTOS A QUEM PROVAR QUE NÃO É PUPO DE OLIVA



Para Divertir os seus Filhinhos

(Pagina Infantil para Armar)

PARA RECORTAR E DOBRAR

ESTOU COM VONTADE DE EXPERIMENTAR ESTES PATINS QUE GANHEI DE PRESENTE MAS ANTES TEREI DE ARRANJAR, NATURALMENTE, ALGUÉM QUE ME QUEIRA REBOCAR...

RECORTAR E DOBRAR PARA TRAZER AO LONGO DA LINHA INTERROMPIDA DOBRO, DEPOIS PARA CIMA ATÉ AS SETAS RESTAREM. ASSIM COMEÇAREMOS COM O QUADRADO ACIMA

BRINQUEDOS DE CARTOLINA

AQUI ESTA **AMELIA**

AINDA NÃO A CONHECEM? ENTÃO TENHAM O PRAZER DE CONHECÊ-LA..

QUE É ISTO ?

COMEÇE POR AQUI

APANHE UM LÁPIS E LIGUE POR UMA LINHA TODOS OS PONTOS PRETOS.

COLLEÇÃO DE BANDEIRAS

ESTADO DE DAKOTA DO SUL

Copyright, 1931, United Feature Syndicate, Inc.

BIBLIOTHECA

QUEM ME DERA SER UMA BANDEIRA ONDULANDO NO ALTO DE UM MASTRO!

QUANDO EU PASSAR SE PELA RUA TODO MUNDO ME SAUDARIA!

VIVA A BANDEIRA!

MOLHE-SE COMO UM PINTO, MAS TOME

COGNAC de ALCATRAZ XAVIER

EVITA GRIPPE, TOSSE E RESFRIADO